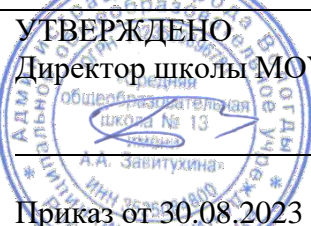


**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13 имени А.А. Завитухина»**

<p>СОГЛАСОВАНО Педагогическим советом МОУ «СОШ № 13» Протокол от 30.08.2023 № 1</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор школы МОУ «СОШ № 13»  С.А.Богданова Приказ от 30.08.2023 № 196</p>
---	---

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

**начального общего образования для обучающихся с ЗПР
(вариант 7.2)**

Вологда

1. Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Литературное чтение» для уровня начального общего образования (1-4 классы) разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 13 имени А.А. Завитухина»

2. Положение о рабочей программе Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 13 имени А.А. Завитухина»

3. Устав Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 13 имени А.А. Завитухина»

В программе учтены следующие нормативные документы:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития, вариант 7.2, утвержденная директором школы Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 13 имени А.А. Завитухина», от 30.08.2023, №.196

Реализация АООП НОО ЗПР 7.2. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием сверстников без ограничений здоровья, но в более пролонгированные календарные сроки, которые определяются ФГОС НОО ОВЗ. «Сопоставимость» заключается в том, что объем знаний и умений по основным предметам сокращается несущественно за счет устранения избыточных по отношению к основному содержанию требований.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающегося с ЗПР соответствует ООП НОО Школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося и специфика усвоения им учебного материала.

Для обучающегося с ЗПР количество часов по программе не уменьшено (не изменено). Сложные для восприятия темы даются в ознакомительном плане. Базовые знания сопровождаются созданием специальных условий на уроке (таблицы, памятки и т.д.).

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» предполагает дифференцированную помощь для обучающегося с ЗПР:

- инструкция учителя для освоения работы с учебником/книгами;
- проговаривание отдельных слов, трудных для произношения, правил, терминов
- переконструирование содержания учебного материала с ориентацией на зону ближайшего развития ученика;
- использование наглядных, дидактических материалов;
- использование опорных схем-алгоритмов для ответов; - реконструкция урока с ориентиром на включение разнообразных индивидуальных форм преподнесения заданий;
- использование более широкой наглядности и словесной конкретизации общих положений большим количеством наглядных примеров и упражнений, дидактических материалов;

- использование при преобразовании извлеченной информации из учебника и дополнительных источников знаний опорной карты-сличения, опорной схемы алгоритма;
- использование перфокарт индивидуального содержания;
- отсутствие проверок учащегося на скорость чтения;
- активизация работы всех анализаторов (двигательного, зрительного, слухового, кинестетического);
- включать в уроки тренировочные упражнения по развитию внимания, памяти, мыслительных операций.

Цель данного курса по литературному чтению — формирование, развитие и воспитание квалифицированного читателя. Выдвинутая цель определила следующие **задачи курса:**

образовательные

— формирование творческой личности путем приобщения к литературе как к искусству слова;

— формирование читательской культуры;

— совершенствование умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя;

— совершенствование умения выразительно читать текст;

— совершенствование опыта читательской деятельности;

развивающие

— развитие интереса к процессу чтения;

— расширение словарного запаса, уточнение лексического значения слов;

— развитие речи;

— развитие интереса к словесному творчеству;

— развитие умения работать с детской книгой;

— развитие умения анализировать художественный и научно-популярный тексты;

— развитие умения пересказывать прочитанный текст разными способами;

— развитие читательских умений при работе с литературным текстом;

воспитательные

— воспитание любви к русской литературе;

— воспитание чувства уважения к культуре народов многонациональной России;

— воспитание нравственных и эстетических ценностей в процессе работы с литературным текстом;

— воспитание читательской самостоятельности.

Программа рассчитана на четыре года обучения младших школьников — с 1 по 4 класс.

Приоритетные формы работы: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.

Виды и формы контроля: текущий контроль, итоговый контроль.

Программа для каждого года состоит из следующих разделов: **«Круг произведений для чтения»**, **«Читательские умения»**, **«Литературоведческие понятия»**, **«Развитие речи»**, **«Формирование личности»**, **«Связь с другими искусствами»**.

Формирование умений по работе с книгой идёт во всех разделах программы. *При разработке программы учтён региональный компонент. В содержание включены произведения из курса «Литература Вологодского края». Произведения вологодских писателей знакомят обучающихся с культурой родного края, с его прошлым и настоящим, побуждают интерес к явлениям и фактам окружающего мира, помогают понять нравственные ценности народа, прививают вкус к художественному слову, воспитывают любовь к родной земле. Познавательная ценность литературы, воспитательная значимость, сила эмоционального воздействия ее на читателя создают удивительную атмосферу, необходимую для передачи социокультурного опыта одного поколения другому.*

Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МОУ «Средняя общеобразовательная школа №13 имени А.А. Завитухина» на изучение курса «Литературное чтение», начинающегося после периода обучения грамоте, в базисном учебном плане в начальной школе отводится:

- ✓ 1 класс –132 ч (33 учебные недели): из них 92 часа (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 часов (10 учебных недель) – урокам литературного чтения.
- ✓ 2 класс – 136 часа (4 часа в неделю, 34 учебные недели).
- ✓ 3 класс – 136 часа (4 часа в неделю, 34 учебные недели).
- ✓ 4 класс - 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования определены задачи курса, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения младших школьников.

Личностные результаты развития младшего школьника должны отражать:

- Осознание школьником важности процесса обучения.
- Понимание значимости чтения и литературы для своего дальнейшего развития и успешного обучения.
 - Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
 - Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
 - Формирование любви к отечественной литературе и уважения к литературе народов России и мира.
 - Духовно-нравственное развитие личности.
 - Формирование культуры общения.
 - Формирование готовности получать новые знания, применять их и преобразовывать.
 - Развитие эстетических чувств на основе знакомства с отечественной и мировой литературой.
 - Формирование ценностного представления о человеке и мире.
 - Развитие потребности в самопознании и самосовершенствовании.

Метапредметные результаты развития младшего школьника должны отражать:

- Формирование способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности в процессе чтения и обсуждения литературного произведения.
- Освоение различных способов решения поисковых и творческих задач учебной деятельности.
 - Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
 - Формирование умения определять причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
 - Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
 - Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
 - Использование различных источников информации (в том числе справочных пособий и образовательных ресурсов Интернета) для решения коммуникативных и познавательных задач.
 - Развитие навыков смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, построения осознанного речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.
 - Овладение логическими операциями (установление причинно-следственных связей, аналогий; сравнение, классификация, обобщение, доказательство, вывод).

- Развитие умения слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения; излагать и обосновывать свое мнение и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.
- Развитие способности понимать, принимать общую цель и искать пути ее достижения, договариваться о распределении функций в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и действия окружающих.
- Формирование готовности конструктивно разрешать конфликты с учетом интересов разных сторон.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений.
- Овладение базовыми метапредметными понятиями, отражающими существенные связи между литературой и другими видами искусства (музыка, живопись, кино, театр).

Предметные результаты развития младшего школьника должны отражать:

- Развитие восприятия литературы как особого вида искусства, умения соотносить его с другими видами искусства.
- Формирование творческой личности путем приобщения к литературе как искусству слова.
- Развитие умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; готовить пересказ текста в соответствии с целью (полный, выборочный, краткий).
- Развитие умения читать текст выразительно, наизусть, по ролям.
- Овладение элементарными приемами интерпретации и анализа (характеристики) художественных, научно-популярных и учебных текстов.
- Совершенствование умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию книги; участвовать в обсуждении прочитанного, давать и обосновывать оценку поступков героев.
- Овладение базовыми предметными понятиями; использование доступных для понимания литературных терминов при характеристике литературных произведений.
- Формирование умения сопоставлять поступки литературных героев с собственным жизненным опытом.
- Формирование потребности в систематическом, системном, в том числе досуговом, чтении.
- Формирование умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться различными справочными источниками.
- Развитие умения пользоваться библиотечными фондами (поиск нужной книги по теме урока, для досугового чтения, для выполнения творческих работ и т.д.).

Предметные планируемые результаты представлены в четырех содержательных разделах курса «Литературное чтение»:

- 1 раздел — «Виды речевой и читательской деятельности»,
- 2 раздел — «Круг детского чтения»,
- 3 раздел — «Литературоведческая пропедевтика»,
- 4 раздел — «Творческая деятельность».

В каждом из этих разделов отражена дифференциация требований к подготовке обучающихся. Базовый уровень требований отражен в подразделе «Выпускник научится».

Раздел 1. Виды речевой и читательской деятельности.

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для младшего школьного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и характеризовать героев произведения; тему и микротемы; основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовки, соответствующий общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию услышанного или прочитанного произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты);
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию);
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр произведения, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, связывая их с содержанием текста);
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

Раздел 2. Круг детского чтения.

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, а также соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Раздел 3. Литературоведческая пропедевтика.

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от стихотворного;
- распознавать особенности построения фольклорных жанров: сказки, загадки, пословицы.

Раздел 4. Творческая деятельность.

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, устанавливать причинно-следственные связи, определять этапы в выполнении действий;
- составлять текст на основе готового плана;
- давать характеристику героя.

В соответствии со Стандартом планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) выступают основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования.

3. Содержание тем учебного курса

Тема	Кол-во часов	Содержание	Основные виды деятельности учащихся
1 класс (40 часов)			
Я и моя семья	8	Авторские и народные сказки, показывающие значение в семье каждого его члена; Рассказы о членах семьи; Знакомство с литературными понятиями: название, заглавие текста, автор, произведения, писатель, содержание, сказка, народная сказка, пословица, басня.	Читать слова осознанно, правильно, плавно, по слогам, с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию услышанного или прочитанного произведения; определять название литературного произведения по заданным ориентирам; придумывать заголовок к тексту; формулировать несложный вывод о прочитанном.
Я и моя страна	8	Знакомство и изучение произведений о Родине; Стихи и рассказы о России; Знакомство с литературными понятиями: тема, герой, пословица, считалка, рассказ, стихотворение, главная мысль произведения; развитие речи через ответы на вопросы, выразительное чтение, устное высказывание, составление вывода.	Читать слова осознанно, правильно, плавно, по слогам, с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; понимать и объяснять смысл пословиц по теме урока; сравнивать поступки героев произведения; определять главную (основную) мысль произведения; составлять устное высказывание на заданную тему.

Я и мои друзья	8	<p>Знакомство с произведениями (отрывками) авторских произведений и народных сказок о дружбе, взаимопомощи;</p> <p>Стихи и рассказы о друзьях;</p> <p>Изучение литературных понятий: авторский замысел, тема и главная мысль произведения; стихотворение, рассказ, басня, сказка (народная), поговорка;</p> <p>развитие речи через ответы на вопросы, нахождение опорных слов; выразительное чтение; придумывание заголовков; устное высказывание; пересказы разных типов (близкий к тексту, краткий).</p>	<p>Читать слова осознанно, правильно, плавно, по слогам, с постепенным переходом на чтение текста целыми словами;</p> <p>слушать художественный текст;</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>составлять вопросы к тексту;</p> <p>определять главную мысль произведения;</p> <p>находить в тексте слова, характеризующие героев произведения</p>
Я и мои дела	8	<p>Знакомство с авторскими произведениями о занятиях детей;</p> <p>Изучение литературных понятий: авторское отношение; герой произведения, басня, скороговорка, поговорка, юмористическое произведение;</p> <p>развитие речи детей через: ответы на вопросы; выразительное чтение; устное высказывание; формулирование вывода.</p>	<p>Читать слова осознанно, правильно, плавно, по слогам, с постепенным переходом на чтение текста целыми словами;</p> <p>слушать художественный текст;</p> <p>объяснять заголовок произведения;</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>находить в тексте информацию, характеризующую героя;</p> <p>определять главную мысль произведения;</p> <p>читать текст вслух выразительно;</p> <p>читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время</p>
Я и природа	8	<p>Знакомство с авторскими и народными сказками, стихами и рассказами о природе;</p> <p>Изучение таких литературных понятий как: народная сказка; авторская сказка; герой, тема и главная мысль произведения, диалог, приговорка, загадка, стихотворение, рассказ;</p> <p>ответы на вопросы, выразительное чтение, чтение</p>	<p>Читать слова осознанно, правильно, плавно, по слогам, с постепенным переходом на чтение текста целыми словами;</p> <p>слушать художественный текст;</p> <p>читать текст вслух выразительно;</p> <p>читать по ролям;</p> <p>составлять устное высказывание на заданную тему;</p>

		<p>наизусть, устное высказывание, пересказ по плану, формулирование вывода, характеристика героя, сравнение и сопоставление текстов – пути развития детской речи.</p>	<p>пересказывать сказку по картинному плану; рассматривать иллюстрацию к тексту и соотносить ее с содержанием прочитанного; проявлять положительное отношение к урокам литературного чтения; проявлять интерес к чтению книг.</p>
--	--	---	---

Круг произведений для чтения «Литература Вологодского края»

Приглядись: вокруг нас в природе своя жизнь. Н. Дружининский. Малышка-окунишка. Крот-строитель. Светлячок-ночничок. Зеленые звезды и солнце.

Почему они такие? Н. Матвеев. Глухари. Заячья шубка. Белка. Куропатки.

Непоседы-забияки. Н. Рубцов. Коза. Т. Петухова. Забияки. А. Пошехонов. Семейка.

Вот так диковинки! Т. Петухова. Урок на болоте. Лесные кружева. Помечтаем вместе. Снег родился. А. Пошехонов. Считалка. Муравьиный кораблик.

Интересно, почему? Т. Петухова. Интересно, почему? Н. Рубцов. После посещения зоопарка. Узнала. К. Павлов. Муравьишки.

Мама и мы. Т. Петухова. Мыть посуду не пустяк. Лохматый ", подарок. Пожалел. А. Пошехонов. Игра.

Я бывают же такие чудеса! Н. Матвеев. Журавли. Пороги. Кашка. В капель.

Странный город непонятных чудачков. Ю. Леднев. Сказка про Трехглазку.

Летом в деревне. С. Орлов. Тыква. Т. Петухова. На грядке. Одуванчик-парашют. Веточка. Н. Рубцов. Мальчик Лева. Про зайца. Жеребенок. К. Большакова. Танечка в деревне.

Стихи о родном городе Т. Петухова. Вологда, Вологда! О. Кванин. Мы родины себе не выбираем.

2 класс (102 часа)

Тема	Кол-во часов	Содержание	Основные виды деятельности учащихся
Мы играем	15	<p>Пословицы, стихи, рассказы русских и зарубежных авторов об играх.</p> <p>Знакомство с литературными понятиями: фрагмент, интонация, пословицы, небылицы, считалки, скороговорки, заклички, приговорки, загадки (фольклорные и авторские), сценарий.</p> <p>Развитие речи через определение значения слов; составление сценария, творческая работа с элементами драматизации; составление партитуры чтения; ответы на вопросы; различные виды чтения, выразительное чтение; сочинение рассказа; рассуждение; творческая</p>	<p>отличать литературные игры от других видов игр; читать статьи учебника, участвовать в беседе по прочитанному; выразительно читать стихотворный и прозаический тексты; характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения; выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время литературных игр (викторина, отгадывание ребуса, конкурс).</p>

		<p>работа: рисунки учащихся; творческий проект: написание материалов для альманаха «Это случилось со мной»; час творчества в школьной библиотеке.</p>	
У нас в школе	11	<p>Авторские, народные сказки и рассказы о школе; знакомство с литературными понятиями: быль, портрет героя, ключевые (опорные) слова, частушка; развитие речи через: различные виды чтения (первичное, повторное), чтение наизусть, конкурс выразительного чтения, установление лексического значения устаревших слов, подбор синонимов, составление портрета героя и его характеристика, введение в рассказ слов и предложений из текста, беседа по вопросам, рассказ по личным впечатлениям, формулирование микровывода урока, пересказ по цитатному плану, подготовка текста экскурсии по выставке; рисунки учащихся; творческий проект: сочинение рассказа «Чему учат в школе?», устный рассказ «Если художником был бы я...».</p>	<p>Читать сказку выразительно, участвовать в ее обсуждении; участвовать в конкурсе чтецов; отвечать на вопросы учебника; находить в тексте портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки; подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя; подбирать синонимы к устаревшим словам; соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни; уважительно относиться к учителям, товарищам по классу; правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные ситуации.</p>
У нас дома	19	<p>Авторские и народные произведения о семье, укладе жизни семьи; Знакомство с литературными понятиями: колыбельная песня, эпизод, эпиграф, многоочие, сюжет, сказка, ключевое (опорное) слово; развитие речи через: различные виды чтения (первичное, повторное), чтение наизусть; выразительное чтение; чтение по ролям, обсуждение, рассуждение; пересказ по цитатному плану, ответы на вопросы,</p>	<p>Читать выразительно стихотворные произведения; использовать устную речь для рассуждения, рассказывания, участия в обсуждении; самостоятельно определять тему и главную мысль текста; сравнивать народные и авторские колыбельные песни; сопоставлять произведения литературы и живописи; сопоставлять литературное произведение и мультфильм со сходным сюжетом;</p>

		<p>сопоставительная характеристика персонажей; сопоставление литературного произведения и картины; сопоставление сказки и мультфильма; лексическая работа: определение значений устаревших слов и выражений; подбор однокоренных слов; формирование мировоззренческих представлений, связанных с семьей, взаимоотношениями с родителями и другими членами семьи; иллюстрации учащихся к прочитанным произведениям; рассказ о семье с заданным финалом.</p>	<p>сравнивать персонажей разных художественных текстов; находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение с помощью толкового словаря; работать в малых группах над выполнением творческого проекта; самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий.</p>
Наша природа	12	<p>Загадки о природе; пословицы; народные сказки и авторские рассказы о животных; знакомство с литературными понятиями: сказки о животных, народная сказка, авторская сказка (развитие представлений), басня (развитие представлений), мораль, крылатые выражения, басенные персонажи, конфликт; развитие речи через: формулирование микровывода, различные виды чтения: повторное чтение, по ролям, выборочное чтение; самостоятельное чтение; чтение наизусть; характеристика персонажа: подбор ключевых слов и сочетаний слов; рассматривание иллюстрации с последующим обсуждением; сопоставление двух сказок; нахождение в тексте предложений с данным словом; определение значений слов; подбор синонимов; ответы на вопросы; рассказ о самостоятельно прочитанной сказке; работа с таблицей (запись самостоятельно подобранных ключевых слов);</p>	<p>Участвовать в коллективных видах деятельности; сопоставлять две сказки с различными сюжетами; находить в тексте предложение с данным словом; подбирать синонимы к данным словам; работать с толковыми словарями; работать с таблицей (записывать самостоятельно подобранные ключевые слова); участвовать в коллективном обсуждении; называть признаки басни; характеризовать басенный персонаж; придумывать финал рассказа.</p>

		<p>обсуждение; интонирование; придумывание загадок о лисе и волке; участие в конкурсе (загадки о природе); творческий проект: сказки о лисе и волке; составление устного рассказа по личным впечатлениям в сказочном жанре; подробный пересказ текста с заменой лица; устное рисование; составление сценария для мультфильма; конкурс выразительного чтения; придумывание басни, в том числе прозаической (по образцу); определение темы произведения по предложенной картине; отгадывание кроссворда.</p>	
Времена года	31	<p>Пословицы и загадки о временах года; пословицы и загадки о временах года; загадки, заклички, народные поверья о весне; загадки и песни о лете; загадки об осени, приговорка; авторские сказки и рассказы о зиме, весне, лете, осени; знакомство с литературными понятиями: народные приметы и поверья, загадка, пословица, закличка; олицетворение; развитие речи через: беседу по вопросам; обсуждение; рассказ по личным впечатлениям; различные виды чтения: повторное чтение, по ролям, выборочное чтение; самостоятельное чтение; чтение наизусть; создание рассказа по пословице; определение значения словосочетаний по ассоциации; рассказывание; определение значений устаревших слов; подбор синонимов к данным словам; нахождение в тексте слов и предложений для</p>	<p>Участвовать в обсуждении, в беседе по вопросам; определять общее и различное в малых жанрах фольклора о природе; характеризовать особенности поэтического текста (фрагмента); формулировать микровыводы после коллективного обсуждения прочитанного текста; подбирать синонимы к устаревшей лексике; находить в тексте слова и предложения для ответа на вопрос; подбирать ключевые слова для подведения итогов урока; обобщать первичные представления с помощью таблиц.</p>

		<p>ответа на вопрос; формулирование микро-выводов; устное рисование; интонирование; сопоставление нескольких произведений о временах года с помощью таблицы;</p> <p>формирование представлений о красоте природы в разные времена года; развитие умения замечать сезонные изменения в природе.</p>	
Мы трудимся	8	<p>Пословицы о труде; Рассказы и сказки о труде; Знакомство с литературными понятиями: рассказ, сказка, эпизод (развитие представлений), композиция, идея;</p> <p>развитие речи через: различные виды чтения и обсуждения, выразительное чтение, характеристика картины, деление рассказа на эпизоды и составление плана, рассказ по плану, обсуждение, определение значения устаревших слов, определение идеи произведения,</p> <p>продолжение фразы по заданному началу;</p> <p>связь поколений (что значил хлеб для дедов и прадедов в семье); презентация «Из одного металла льют...»; творческий конкурс «Пословицы и поговорки о труде».</p>	<p>Участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;</p> <p>ценить труд и отношение к нему наших предков;</p> <p>уважать труд своих близких;</p> <p>подбирать материал для литературной композиции и презентации;</p> <p>характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;</p> <p>подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;</p> <p>работать со словарями различных типов;</p> <p>завершать как отдельную фразу, так и фразу-вывод по заданному началу;</p> <p>подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;</p> <p>выразительно читать художественный текст или его фрагмент.</p>
Наше отечество	6	<p>Пословицы о родине; Рассказы русских писателей о родине; Знакомство с литературными понятиями: очерк, рассказ; синоним, антоним (развитие представлений);</p> <p>Развитие речи через: различные виды чтения, в том числе чтение наизусть, представление литературной композиции, введение в устную речь цитат из художественного</p>	<p>Читать выразительно, представлять литературную композицию;</p> <p>определять лексическое значение слов;</p> <p>находить синонимы и антонимы в тексте художественного произведения;</p> <p>участвовать в коллективной подготовке сборника «Мое Отечество»;</p> <p>понимать, что природа – часть Родины, которую</p>

	<p>текста, рассказ по личным впечатлениям, определение лексического значения данных слов,</p> <p>подбор синонимов и антонимов;</p> <p>формирование мировоззренческих представлений (Родина и природа; литература – история – судьба страны).</p>	<p>необходимо беречь и защищать; выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов.</p>
--	--	--

Круг произведений для чтения

Устное народное творчество Вологодского края. Колыбельная, игровая, хороводная песни, потешка, считалка, докучная сказка, загадки, пословицы. Сказка «Чудесная дудка».

Вологодские авторы о трусости и героизме. С. Багров. В золотых очках. А.

Медведская. Катя.

Стихи и рассказы вологодских авторов о добрых делах людей. К. Большакова. В жаркий день. Н. Рубцов. Ласточка. С. Викулов. Подвиг воробьихи (в сокр.).

«Дело учит, дело тешит, дело кормит». К. Большакова. Откуда хлеб пришел. Л.

Беляев. Во дворе мы нынче спозаранок. С. Викулов. На порожке кузни. Русские сказки.

Бабушкины песни.

Стихи и рассказы писателей-земляков о детях-сверстниках. В. Блесин. По грибы.

В. Белов. Однажды весной. К. Большакова. В саду. Забытоша.

«Почемучкины» сказки вологодских авторов. А. Ольхон. Младший брат тигра. М.

Фарутин. Сова и ястреб. Иван-чай и болиголов.

«С вами — добрый ангел!» Н. Рубцов. Январское; А. Башлачев. Рождественская.

«У всех у нас есть мать одна, по имени Природа». С. Викулов. Три клада. Княжица

(в сокр.). С. Багров. Скатерть на болоте. М. Фарутин. Грузди. Не зря кричал коростель. И.

Полуянов. Дележ.

Рассказы о растениях и животных леса. И. Полуянов. Без парашюта. Баня.

Удачник. Кривляка. Т. Гоголина. Удивительные встречи на лесной опушке (отр.).

Стихи и рассказы вологодских авторов о «братьях наших меньших». А.

Пошехонов. Рыбак. Храбрец. Н. Сидорова. Стихи о брошенной собаке. С. Викулов.

Необыкновенная дружба. Н. Рубцов. Воробей. Ворона.

Стихи и рассказы вологодских авторов о весне. А. Пошехонов. Снег растаял. А.

Яшин. Добрый праздник. В. Гарновский. Весенняя музыка. Лесные праздники.

«Все, как в сказке, все сказочное». Краткие сведения о жизни и творчестве автора. А.

Яшин. Чайка. Лунный мостик. Новая считалка. Сладкий остров: Сборник.

В гостях у писателя-земляка В. И. Белова. Краткие сведения о жизни и творчестве

автора. В. Белов. Мамина дочка. Катюшин дождик.

«На мудрый бабушек и дедушек совет — добрый и ответ». В. Белов. Радуга.

Птички-рукавички.

Литературные сказки писателей-вологжан. В. Белов. Мишук.

Забавные стихи и рассказы вологодских авторов. А. Пошехонов. Четыре вороны. Н.

Матвеев. Чудеса. В. Белов. Пошли как новенькие.

«Любовь к Родине сильнее смерти». С. Орлов. Атака на рассвете.

«Нет ничего краше, чем Родина наша». С. Орлов. Умели деды строить грады. Н.

Сидорова. Опять на небесных угодьях. Радуйся!

Поэт Н. Рубцов о себе и своей «малой» родине. Краткие сведения о жизни и

творчестве автора. Н. Рубцов. Золотой ключик. Аленький цветок. Родная деревня. Добрый Филя.

3 класс (102 часа)

Тема	Кол-во часов	Содержание	Основные виды деятельности учащихся
Дети и взрослые	14	<p>Народные сказки и рассказы о детях; знакомство с литературными понятиями: сказка (развитие представлений), художественная деталь, диалог (развитие представлений), эпизод (развитие представлений), персонаж, тема и идея (развитие представлений), композиция, элементы композиции (кольцо), главный герой, фрагмент (развитие представлений), быль, юмор, юмористический рассказ, рассказчик;</p> <p>Развитие речи через: различные виды чтения и обсуждения, в том числе чтение наизусть, чтение по ролям и самостоятельное чтение, повторное чтение, интонирование, беседа по прочитанному, рассуждение, обоснование ответа на вопрос, сопоставление, характеристика героя, формулирование вывода по прочитанному; развитие ассоциативного мышления, развитие мировоззренческих представлений (добро и зло; любовь к близким; помощь семье в годы войны), интеллектуальное общение в семье, личное отношение, собственная позиция.</p>	<p>Определять тему и основную мысль рассказа; подбирать произведения для самостоятельного чтения; характеризовать отдельные эпизоды произведения; характеризовать героев и персонажей; подбирать синонимы и антонимы к данным словам; участвовать в обсуждении прочитанного; формулировать вывод по прочитанному.</p>
Дружба всего сильней	16	<p>Народные сказки и авторские произведения о дружбе; знакомство с литературными понятиями: тема и идея (развитие представлений), композиция (развитие представлений), народная и авторская сказка (развитие представлений), авторское отношение, басня (развитие представлений), юмористическое произведение</p>	<p>Находить в тексте иносказания и объяснять их значение; находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения; применять различные формы пересказа (подробный, краткий, от другого лица); делить художественный текст на завершённые смысловые</p>

		<p>(развитие представлений), сравнение, мораль (развитие представлений);</p> <p>развитие речи через: объяснение аллегорических образов и иносказательных выражений, обсуждение, устная характеристика образа, различные виды чтения и пересказа, сопоставление рассказа с тематически близкими ему произведениями живописи, придумывание собственного финала к изучаемому произведению, подбор синонимов, рассказ по картине;</p> <p>написание рассказа о дружбе (рассуждение), письмо другу.</p>	<p>фрагменты; самостоятельно подбирать произведения для досугового чтения на изучаемую тему;</p> <p>подбирать синонимы к словам друг, товарищ, по-дружески, по-товарищески;</p> <p>определять различия народной и авторской сказок;</p> <p>находить в тексте сравнения и характеризовать их роль.</p>
<p>Делу время, а потехе час</p>	<p>20</p>	<p>Устное народное творчество;</p> <p>песни –приговорки; народные сказки и авторские произведения о детях;</p> <p>знакомство с литературными понятиями: устное народное творчество (фольклор), песни-приговорки, сравнение (развитие представлений), волшебная сказка (развитие представлений), ком-позиция (развитие представлений), метафора (формирование первичных представлений), поговорка (создание первичных представлений);</p> <p>развитие речи через: обсуждение, рассуждение, ответы на вопросы, различные виды чтения, в том числе чтение по ролям, чтение наизусть, определение значения данных слов, характеристика персонажа;</p> <p>формирование уважительного отношения к труду и человеку труда; развитие мировоззренческих представлений, связанных с трудом и личностью человека-</p>	<p>Находить в тексте предложение, в котором заключена главная мысль произведения; самостоятельно пользоваться толковым словарем для определения значения слов;</p> <p>завершать предложение по заданному началу;</p> <p>формулировать микровывод и вывод по прочитанному;</p> <p>составлять рассказ о персонаже;</p> <p>находить в тексте сравнения и с их помощью характеризовать образ-персонаж;</p> <p>делить художественный текст на законченные смысловые фрагменты;</p> <p>придумывать заголовки к эпизодам произведения;</p> <p>самостоятельно находить сказки на заданную тему.</p>

		труженика.	
Мир природы	24	Народные сказки, авторские произведения о природных явлениях; сказки о животных; знакомство с литературными понятиями: тема и идея (развитие представлений), выразительные средства художественной речи, олицетворение, реплика, аргумент, писатель-натуралист звукоподражание, композиция (развитие представлений), сказочный персонаж (развитие представлений); развитие речи через: разные виды чтения, в том числе по ролям, наизусть, характеристика персонажа через детали портрета, различные виды пересказа, подбор слов из текста стихотворения для подтверждения личных наблюдений, развернутая характеристика, сравнительная характеристика двух эпических произведений; расширение представлений о природе, ее красоте, значимости для человека, развитие умения слушать и слышать мир природы, вглядываться в него.	Определять тему и идею поэтического произведения; определять тему и идею прозаического произведения (сказки); характеризовать персонаж, опираясь на детали портрета; создавать различные виды пересказа: краткий, полный, выборочный; сопоставлять два поэтических текста одного автора; проводить сравнительную характеристику двух эпических произведений; формулировать выводы; делить художественный текст на части и озаглавливать их; соотносить название произведения с его темой и формулировать вывод; составлять план рассказа и отвечать по плану; сопоставлять несколько тематически близких поэтических текстов.
Славные страницы российской истории	19	Русские народные сказки о героях; рассказы о Великой Отечественной войне; знакомство с литературными понятиями: олицетворение (развитие представлений), очерк; развитие речи через: различные виды чтения, различные виды пересказа, подбор опорных слов для пересказа, определение значений отдельных слов и художественных образов, характеристика образов исторических персонажей	Пересказывать текст по опорным словам; составлять связный рассказ по личным впечатлениям; определять главную мысль фрагментов художественного текста; формулировать выводы о произведениях исторической тематики; понимать значение понятия «Отечественная война»; высказывать личное отношение к историческим событиям прошлого.

		(Дмитрий Донской, Сергей Радонежский), формулирование выводов, связанных с историческими событиями, определение значения слова подвиг; оставление связного рассказа по личным впечатлениям от прочитанного, подбор материала, в том числе из Интернета, о памятниках Отечественной войны 1812 года в России.	
Вселенная	9	Произведения зарубежных и русских авторов о космосе; Знакомство с литературными понятиями: научно-популярный очерк, научные сведения в художественном тексте, многозначные слова, новые слова (создание первичных представлений; развитие речи через: различные виды чтения; сопоставление научно-популярного текста и художественного произведения, рассказ по личным представлениям, составление предложений со словом спутник, краткий пересказ, характеристика понятий перегрузка, невесомость; формирование и развитие представлений о космосе и Вселенной; рисунок (Солнечная система).	отличать художественное произведение от научно-популярного; объяснять многозначные слова и составлять предложения с одним и тем же словом в разных значениях; находить новые слова в художественном и научно-популярном произведении.

Круг произведений для чтения

Былина, записанная в нашем крае. Отчего богатыри перевелись на святой Руси?

«Счастливая неповторимая пора». П. Засодимский. О детстве. К. Коничев. Детство босоногое. С. Чухин. Законными хозяевами бора.

Рассказы писателей-вологжан о животных. В. Белов. Тунеядец. Кот Рыжко. Галки и овцы. Счастливого плаванья. Про ворон, и др. Сборник «Рассказы о всякой живности».

Природа и человек. А. Яшин. Покормите птиц. Журавли. Краткие сведения о поэтессе. О. Фокина. Родник. Поймала журавля. Е. Твердов. Ивушка. Сказочный рыбак. Полюшка.

«Здравствуй, гостя-зима!» Б. Чулков. Зима. Зимняя песня. С. Багров. Под заячьей шубкой.

Сказки современных писателей о детях. Е. Тринова. Откуда кружева пошли.

«Кружевные сказки». Сборник.

По дорогам сказки. В. Аринин. Астра в космосе (отрывок). Великий Устюг — родина Деда Мороза. Р. Балакшин. Добрый дедушка (в сокращении).

Рассказы писателей-вологжан о детях. В. Степанов. Лесная быль (в сокращении). А. Медведская. За купавами.

«Война все чувства наши обострила». А. Яшин. Не умру. О. Фокина. В цветной бумажке розовое мыло. И. Полуянов. Черника.

Живой свидетель тех грозных лет. Краткие сведения о жизни и творчестве автора. А. Медведская. Воспоминания фронтовика (отрывок из рассказа «Двое»). Зеленый угор (отрывок).

4 класс (68 часов)

Тема	Кол-во часов	Содержание	Основные виды деятельности учащихся
Наши любимые сказки	8	Русские волшебные сказки; знакомство с литературными понятиями: авторское отношение, композиция, кольцевая композиция (развитие представлений), народная лексика в авторском произведении, афоризм, сюжет (развитие представлений), сказочные элементы (зачин, концовка), волшебная сказка (развитие представлений); Развитие речи через: различные виды чтения (в том числе выборочное чтение, повторное чтение) и пересказа, характеристика эпизода, беседа по вопросам, формулирование личного впечатления от отдельных элементов сюжета, определение значения данных слов, подбор синонимов к словам и словосочетаниям, сопоставление двух сказок с близким сюжетом; народные представления о добре и зле, красоте, правде; подбор иллюстраций к одной из сказок, подбор эпитафий из малых жанров фольклора, иллюстрирование сказки В. Гаршина «Лягушка-путешественница».	Находить в художественном произведении народную лексику и характеризовать ее роль; сопоставлять и характеризовать цепочку эпизодов; определять и характеризовать авторское отношение к героям и событиям; определять эпизод по картине художника; находить сходства и различия в народной и авторской сказке (Иванушка-дурачок в русской народной сказке «Сивка-бурка» и Иван-дурак в «Коньке-горбунке» П. Ершова); сопоставлять две авторские сказки с близким сюжетом.
Наша семья	14	Волшебные сказки русских и зарубежных писателей о семье; Знакомство с литературными понятиями: традиционные образы в русских	Узнавать семейные традиции русского народа и оценивать их; подбирать ключевые слова для характеристики падчерицы и

		<p>волшебных сказках, тема и идея, поучительный характер сказки, обращение, бытовая сказка, сюжет волшебной сказки, гипербола;</p> <p>развитие речи через: различные виды чтения, в том числе чтение по ролям, повторное чтение, чтение наизусть, подбор ключевых слов для характеристики персонажа и антонимов к ним, сопоставительные характеристики разных типов, обсуждение содержания сказки по главам и формулирование микровыводов, устный рассказ, построенный на личных впечатлениях, характеристика героя по его портрету, сочинение-рассуждение «Снежная королева» Х.К. Андерсена – сказка о семье», нахождение слов, заключающих в себе основную мысль произведения, составление плана для рассказа по картине, устный рассказ о бабушке или дедушке;</p> <p>развитие представлений о добре и зле, верности дружбе и готовности ее защищать.</p>	<p>мачехи в народных сказках;</p> <p>подбирать антонимы к ключевым словам-характеристикам;</p> <p>самостоятельно находить сказки о доме и семье и сопоставлять их с изучаемой в классе;</p> <p>передавать основное содержание сказки по главам и формулировать микровыводы по каждой главе;</p> <p>находить в тексте пейзажные сцены и характеризовать их значение для понимания образов и идеи произведения;</p> <p>определять тип сказки (волшебная, бытовая, о животных);</p> <p>находить и читать в учебнике материалы, отвечающие личным интересам;</p> <p>находить в тексте слова, в которых заключена основная мысль произведения;</p> <p>соотносить название произведения с его темой и главной мыслью.</p>
Наша школьная жизнь	9	<p>Рассказы о детях в школе;</p> <p>Знакомство с литературными понятиями: тема и идея (развитие представлений), конфликт, рассказчик (развитие представлений), эпитет, комментарий, юмористический рассказ (развитие представлений);</p> <p>развитие речи через: различные виды чтения, в том числе самостоятельное чтение вступительной статьи, чтение наизусть, чтение по ролям, устный рассказ по личным впечатлениям, определение значения слов по контексту, ответы на вопросы и формулирование</p>	<p>Составлять рассказ по картине;</p> <p>составлять устный рассказ по личным впечатлениям;</p> <p>объяснять слова с помощью толкового словаря;</p> <p>формулировать микровыводы по прочитанному;</p> <p>характеризовать лирический персонаж поэтического текста;</p> <p>находить в тексте ключевые фразы, в которых заключена главная мысль произведения;</p> <p>находить в эпическом произведении кульминацию;</p> <p>самостоятельно находить и читать</p>

		микровыводов; развитие представлений о нравственных категориях: бескорыстность, великодушие, доброта, целеустремленность.	произведения на заданную тему.
Наши дела и заботы	7	Рассказы (отрывки) о труде крестьянина; знакомство с литературными понятиями: притча (формирование первичных представлений), иносказание, олицетворение (развитие представлений), пейзаж и его художественная роль, авторское отношение к событиям и героям (развитие представлений); развитие речи через: различные виды чтения, в том числе наизусть, различные виды пересказа, рассказ по картине, характеристика особенности лексики, речь персонажа, устный рассказ-размышление по материалам прочитанного, устное сочинение; развитие мировоззренческих представлений о труде и человеке труда, расширение представлений о результатах труда человека.	Соотносить многозначность слова с многоплановостью притчи; определять роль пейзажа в произведениях о труде и людях труда; самостоятельно читать и находить информацию во вступительных статьях; участвовать в коллективном исследовательском проекте; характеризовать авторское отношение к событиям и героям; самостоятельно находить (в том числе в Интернете) материал, готовить сообщение о художнике; продолжать устное сочинение-рассуждение по заданному началу.
Наша природа	10	Рассказы (отрывки) русских писателей о природе; Знакомство с литературными понятиями: кольцевая композиция (развитие представлений), метафора, очерк, развитие речи через: различные виды чтения, в том числе участие в конкурсе выразительного чтения, чтение наизусть, рассказ по личным впечатлениям, текст-описание, текст-повествование; описание природных объектов, рассказ по самостоятельно составленному плану, различные виды	Сопоставлять поэтический текст и тематически близкую ему картину художника; подбирать синонимы к данным словам; передавать при характеристике текста личные впечатления; характеризовать элементы композиции лирического стихотворения, в том числе кольцевую композицию; участвовать в коллективном творческом проекте; сопоставлять поэтические тексты о природе;

		пересказа, в том числе пересказ по самостоятельно составленному плану, формирование представлений о необходимости чувствовать, любить и беречь природу.	определять главную мысль в лирической прозе; самостоятельно составлять план ответа по прозаическому тексту; готовить книжную выставку для проведения библиотечного урока (урока внеклассного чтения).
Мир вокруг нас	9	Рассказы зарубежных и русских писателей об окружающих нас предметах; знакомство с литературными понятиями: очерк (развитие представлений), научно-популярный текст, развитие речи через: различные виды чтения, в том числе наизусть, различные виды пересказа, размышление на заданную тему, составление плана, рассказ по плану, обсуждение; формирование первоначальных мировоззренческих представлений о человеке и цивилизации, знании и чувствах.	размышлять на заданную тему; получать и применять информацию, полученную из комментариев учебника; вводить в рассказ о научных явлениях пословицы и поговорки; получать сведения о космонавтике и космонавтах; уважительно относиться к отечественной космонавтике и ее истории; узнавать о первых советских космонавтах и рассказывать об их подвиге.
Наша страна	11	Рассказы об истории России; Знакомство с литературными понятиями: образ-символ; тема и идея (развитие представлений), историко-литературный комментарий (развитие представлений); развитие речи через: различные виды чтения, в том числе чтение наизусть, обсуждение, рассуждение; формулирование микровыводов и выводов; формирование и развитие мировоззренческих представлений: чувство Родины, уважение к ее истории, отражение истории страны в судьбе семьи, интерес к настоящему России, вера в будущее,	Участвовать в обсуждении и аргументировать свою позицию; формулировать частные и общие выводы; сопоставлять литературное произведение и произведение живописи; подбирать иллюстративный материал, в том числе и в Интернете, к изучаемому произведению; уважительно относиться к другим народам.

		гордость за ее свершения, понимание, что Родина – это дом и люди, страна и народ.	
--	--	--	--

В содержание включены произведения из курса «Литература Вологодского края».

4 класс

Круг произведений для чтения

«Ожившие» страницы прошлого. В. Гиляровский. Человек и собака (отрывок).

Из истории нашей Родины. А. Грязев. Держали щит (отрывок). Чтобы свеча не угасла (отрывок) В. Дементьев. Утешение Дионисия (отрывок). В. Железняк. Петр на Сухоне (отрывок).

Книги о родном городе, его прошлом и настоящем. Р. Балакшин. Строчка из словаря (отрывок). В. Железняк. Государев гнев (отрывок). А. Романов. Северное диво. В. Аринин. Как строилась Вологда. Стихи о Вологде. *

«О путешествиях и приключениях» В. Астафьев. Васюткино озеро (отрывок). В.Тендряков. Отрывок из повести «Чудотворная» («Тайна»).

Родители и дети. Краткие сведения об авторе. А. Петухов. В синем Залесье (в сокращении).

«Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» В. Ко-ротаев. Русь. С. Викулов. Парад Победы (отрывок).

Такой она была, жизнь в тылу в годы войны с фашизмом. В.Белов. Мальчики (отрывок)

Родные поэты. Краткие сведения о жизни и творчестве авторов. К. Батюшков, Мои пенаты (отрывок), Ф. Савинов. Родное. Картинка. Тихо... Не шелохнет. А. Круглое. Старый рыболов (отрывок). А. Ганин. Зубастый серп... И. Северянин. Русская. Н. Рубцов. Сапоги мои скрип да скрип (отрывок). О. Фокина. В недоверчивый старый лес. В. Шаламов. Не дождусь тепла-погоды. В. Федотов. О тихий край! А. Яшин. С добрым утром!

«Светлый край берез, моя Россия!» Краткие сведения о жизни и творчестве автора. А. Романов. Да, конечно, огромна Россия! Константин Батюшков в Париже (в сокращении). А. Яшин. Твоя родина. С. Викулов. Россия (отр.). В. Федотов. Снег России.

«Тебе наука: вперед умнее быть!» В. Хлебков. Лопух и Укроп. Напрасная обида. Козел-клеветник. **Бобёр и Лиса**

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Методические рекомендации для учителя (для каждого класса).

2. Книга для родителей.

3. Сайт методической поддержки УМК <http://русское-слово.рф/methodical/programs/>

4.Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://schoolcollection.edu.ru/>)

5. Оборудование:

- ноутбук
- принтер (черно-белой печати, формата А4);
- мультимедийный проектор;
- экран (на штативе или настенный)
- акустические колонки в составе рабочего места преподавателя

