

АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, РЕАЛИЗУЕМЫМ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программы внеурочной деятельности для обучающихся уровня среднего общего образования реализуются на основе требований Федеральных государственных образовательных стандартов к развитию личности обучающихся в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования" (с последующими изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с последующими изменениями в ред. от 29.06.2017 № 613) (Далее - ФГОС СОО);
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, – одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з) (далее – ПООП СОО);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2018 г. № 03-ПГ-МП-42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ Российской Федерации во внеурочной деятельности»;
- Методические рекомендации Института развития образования Департамента образования Вологодской области по организации внеурочной деятельности в общеобразовательных организациях в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта;
- Методические рекомендации Института развития образования Департамента – образования Вологодской области по организации

- внеурочной деятельности в общеобразовательных организациях в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта;
- Методические рекомендации Института развития образования Департамента образования Вологодской области по выполнению обучающимися 10, 11-х классов индивидуального проекта в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
 - Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее – СП 2.4.3648-20);
 - Рекомендациями по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04);
 - Приказ Минпросвещения России № 442 от 28 августа 2020 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
 - ООП СОО Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 13 имени А.А. Завитухина»;
 - Положение о рабочей программе учебного предмета, коррекционного курса, элективного курса, факультативного курса, курса по выбору, курса внеурочной деятельности МОУ «СОШ № 13»;
 - Устав МОУ «СОШ № 13»;
 - Положение об организации внеурочной деятельности обучающихся МОУ «СОШ № 13».

«ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ»

Направление: социальное

Срок реализации: 1 год

Количество часов: 34

Приоритетным направлением образования в условиях модернизации является развитие личности, готовой к продуктивному взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию, а также готовой нести личную ответственность за принятое решение. В этих условиях остро

встают вопросы повышения эффективности усвоения учащимися большого потока знаний, адаптации организма к повышающимся стрессовым нагрузкам. В целом, возрастает значимость сохранения здоровья учащихся, в том числе и психологического, как необходимого условия активной жизнедеятельности.

Старший школьный возраст (10 класс) – это тот уникальный сензитивный период, в котором наиболее эффективно происходит обучение основным поведенческим стратегиям, приводящим впоследствии к успешной самореализации, наиболее полному раскрытию интеллектуального и творческого потенциала личности.

Курс «Психология личности» направлен на повышение психологической информированности, ориентирование учащихся в психологической науке, а также на развитие у старшеклассников навыков эффективного общения, приобретение умений адекватного и равноправного взаимодействия, способности к предотвращению и разрешению межличностных конфликтов.

Теоретические знания и практические умения в области психологии позволят старшеклассникам выбрать правильную тактику взаимодействия со сверстниками, родителями, педагогами, а также помогут в реализации своего личностного потенциала склонностей и способностей.

В программе курса «Психология личности» особое внимание уделяется активным формам работы. Психотехнические игры, элементы психологического тренинга, разыгрывание ситуаций и ролевые игры позволят учащимся получить «обратную связь», сформировать навыки анализа интересов, чувств, мотивов партнера по общению и самоанализа, конструктивного ведения диалога.

Осознание важности овладения психологическими знаниями стимулирует создание большого количества теоретических, научно-методических и практических разработок, касающихся обучения подрастающего поколения основам психологии.

Данный учебный курс направлен на повышение психологической информированности, ориентирование учащихся в психологической науке и формирование коммуникативных навыков и умений.

«СОВЕРШЕНСТВУЙ СВОЙ АНГЛИЙСКИЙ»

Разработанная программа внеурочной деятельности является актуальной, так как направлена на развитие коммуникативной компетенции школьников, повышения мотивации изучения иностранного языка, к тому же служит популяризации иностранного языка.

Новизна программы внеурочной деятельности «Совершенствуй свой английский» заключается в гармоничном использовании традиционных методов обучения, учебной литературы и новых педагогических технологий, направленных на минимизацию языкового барьера обучающихся. Используемые современные педагогические технологии дают возможность формировать компетентности. Использование интернет-ресурсов учит детей работать с информацией, коммуникативная компетентность формируется через возможность слышать живую речь носителей языка. Использование на занятиях внеурочной деятельности метода проектов помогает процессу социализации личности, умению сотрудничать.

Цель обучения по программе внеурочной деятельности «Совершенствуй свой английский» – развитие иноязычной коммуникативной компетенции в единстве ее составляющих: языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной и учебно – познавательной компетенции, а также развитие и воспитание школьников средствами английского языка.

Реализация комплексной коммуникативной цели предполагает решение следующих задач:

- развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны изучаемого языка, формирование умения представлять свою страну;
- развитие и формирование понимания важности изучаемого языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации.

Отличительной особенностью данной программы является направленность на создание мотивов учения, формирование познавательного интереса, стимулирование речемыслительной и творческой активности ребят. Это достигается использованием большого объема современной страноведческой информации, знакомством с английской музыкой, разучиванием английских детских, народных и современных песен, созданием атмосферы творчества и сотрудничества на занятиях.

ВОЛЕЙБОЛ (10 КЛАССЫ)

Волейбол — один из наиболее увлекательных и массовых видов спорта, получивших всенародное признание. Его отличает богатое и разнообразное двигательное содержание. Чтобы играть в волейбол, необходимо уметь быстро бегать, мгновенно менять направление и скорость движения, высоко прыгать, обладать силой, ловкостью и выносливостью. Эмоциональные напряжения, испытываемые во время игры, вызывают в организме занимающихся высокие сдвиги в деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Качественные изменения происходят и в двигательном аппарате. Прыжки при передачах мяча, нападающих ударах и блокировании укрепляют костную систему, суставы становятся более подвижными, повышается сила и эластичность мышц.

Постоянные взаимодействия с мячом способствуют улучшению глубинного и периферического зрения, точности и ориентировке в пространстве.

Игра в волейбол развивает также мгновенную реакцию на зрительные и слуховые сигналы, повышает мышечное чувство и способность к быстрым чередованиям напряжений и расслаблений мышц. Небольшой объем статических усилий и нагрузок в игре благотворно влияет на рост юных спортсменов.

Программа спортивной секции по волейболу для **обучающихся 15-17 лет** составлена на основе пособия Ю.Д. Железняк, Л.Н. Слупский «Волейбол в школе», Москва, «Просвещение», 2009 г.

Программа спортивной секции «Волейбол» для обучающихся 15-17 лет рассчитана на один год, **68 часов, по два раза в неделю продолжительностью 60 мин.** Программа включает в себя *теоретическую* и *практическую* часть. В теоретической части рассматриваются вопросы техники и тактики игры в волейбол. В практической части углублено изучаются технические приемы и тактические комбинации. В занятиях с обучающимися 15-17 лет целесообразно акцентировать внимание на комбинированные упражнения, технику передач и учебно-тренировочные игры, поэтому на эти разделы программы отводится большее количество часов.

Цель работы спортивной секции «Волейбол» – укрепление здоровья обучающихся, содействие правильному физическому развитию; развитие основных двигательных качеств и совершенствование жизненно важных двигательных навыков и умений.

Задачи:

- Развитие специальных способностей и качеств, для успешного овладения техникой и тактикой игры.
- Совершенное овладение техникой и тактикой игры.
- Достижение высокого уровня командной подготовки.
- Воспитание моральных и волевых качеств.
- Приобретение теоретических и практических знаний по планированию, учету, ведению дневника юного спортсмена, методике обучения, судейству.
- Достижение комплексного проявления всех качеств, навыков, умений, знаний.
- Предупреждение спортивных травм.

«РАСШИРЕННЫЙ ПРАКТИКУМ ПО ГРАФИКЕ И ИНТЕРАКТИВНОЙ АНИМАЦИИ»

Количество часов: 68 (1 ч в неделю, 2 года).

Знакомство с MacromediaFlash (7 ч).

Окно редактора. Окно документа. Инструменты. Плавающие панели.

Окно настройки редактора. Форматы графических изображений. Векторная и растровая графика. Объекты и контуры. Сцена и окно документа. Работа со слоями. Работа с объектами. Создание фильма.

Рисование в MacromediaNash (10 ч),

Кривые Безье. Редактирование рисунка. Обводка и заливка. Линии и фигуры. Рисование пером, карандашом, кистью/Привязка при рисовании. Настройка инструментов рисования. Панель Stroke (обводка). Создание и редактирование опорных точек. Группировка, пересечение и наложение контуров. Приемы редактирования контуров. Операции над заливкой и обводкой. Работа с градиентной заливкой. Палитра. Создание нового цвета. Создание текстовых блоков. Приемы редактирования и форматирования текста. Преобразование текста в контуры

Импорт графики. Библиотеки и символы (6 ч).

Редактирование и оптимизация растровых изображений. Импорт файлов основных графических форматов. Трассировка растрового изображения. Растровая заливка. Создание объектных символов. Трансформация, изменение цвета и прозрачности экземпляра. Редактирование символа. Создание библиотеки символов.

Анимация (12 ч).

Принципы анимации в среде MacromediaFlash. Настройка временной линейки. Режим кальки. Метки кадров и комментарии. Просмотр и тестирование фильма. Редактирование кадров. Покадровая анимация. Анимация движения. Анимация форм. Анимированные символы. Использование слоев масок и сцен в фильме. Создание и анимация кнопок.

Простые сценарии (7 ч).

Интерактивность и ее обеспечение с помощью языка сценариев Action-Script. Настройка панели действия. Редактирование сценариев. Назначение сценариев кнопкам, клипу, кадру. Элементы управления проигрыванием фильма. Загрузка web-страницы. Загрузка и выгрузка фильма.

Сложные сценарии (8 ч).

Использование переменных. Операции и функции. Условные операторы и операторы цикла. Свойства и методы клипов. Перетаскивание, дублирование и удаление клипов. Проверка факта столкновения клипов. Текстовые поля.

Тестирование и публикация (4 ч).

Среда тестирования. Окна: Output (вывод), MovieExplorer (проводник по фильму), Debugger (отладчик). Список объектов и переменных. Настройка публикации. Предварительный просмотр и публикация фильмов. Экспорт

фильма.

Работа над проектом (14 ч).

«ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ОСТРОВА»

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белюшкиной, в которых рассматриваются вопросы организации театра в общеобразовательной школе, также программа «Театр-творчество-дети» Колесниковой И.В.

Цель программы: развитие мотивации личности к познанию и творчеству как основы формирования образовательных запросов и потребностей подростков.

Задачи: 1. Развивать у обучающихся наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, образное мышление, чувство ритма.

2. Формировать партнерское отношение в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию.

3. Развивать эмоциональность детей, в том числе способность к состраданию, сочувствию, сопереживанию.

4. Воспитывать самодисциплину, учить организовывать себя и свое время.

5. Развивать навыки выполнения простых физических действий, сопровождаемых текстовым материалом.

6. Помогать в освоении элементов актерского мастерства на практике через выступления перед одноклассниками и другой аудиторией.

7. Развивать умение анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, уметь донести свои идеи и ощущения до слушателя.

8. Учить технике сценической речи на основе дыхательной гимнастики.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

- История театра.
- Театр как вид искусства.
- Актерская грамота.
- Художественное чтение.

- Сценическое движение.
- Работа над пьесой.
- Мероприятия и психологические практикумы.
- Экскурсии, беседы.

Срок реализации программы - 2 года.

Программа ориентирована на обучающихся 10-11 классов и может быть реализована в работе педагога как с отдельно взятым классом, так и с группой обучающихся из разных классов.

Предлагаемая программа имеет общий объём 68 часа: 10 класс – 34 часа, 11 класс – 34 часа

Занятия проводятся во второй половине дня. Обучение идет с чередованием парной, индивидуальной и групповой работы, что является одним из важнейших образовательных приемов.

Программа построена по принципу блоков, которые организованы по вертикали и горизонтали одновременно. Блоки, расположенные по вертикали, учитывают периодизацию развития ребёнка и имеют стадии, условно названные как:

- период накопления (погружения) и период моделирования - 10 класс -1-ый год обучения;

-2-ой год обучения-11 класс период становления собственного «Я»

Каждая ступень представляет собой определённый уровень образования, отличается особенностью содержания, применяемых педагогических технологий, технических средств обучения, использованием на занятиях дидактического и наглядного материала.

«ПО СТРАНИЦАМ МУДРЫХ КНИГ»

Курс кружка предполагает систематическое чтение художественной литературы, знакомство с новинками современной литературы, публицистики. Разнообразие форм подачи материала повышает эффективность учебно-воспитательного процесса и его результативность, позволяет активизировать деятельность учащихся и самого учителя. Данная программа помогает решать задачи литературного образования, связанные как с читательской деятельностью учащихся, так и с эстетической функцией литературы, она направлена на совместную работу ученика и учителя, совместную работу ума, воли, чувств, на воспитание читающего, грамотного гражданина.

Отбор произведений подчинен этим задачам, а также помогает учащимся подбирать аргументы к сочинению при сдаче ЕГЭ.

Особенностью текстов, включённых в программу, является то, что по жанровой природе это рассказы и небольшие повести. Такие произведения удобны для текстуального анализа. Программа допускает сокращение или увеличение материала.

В программе указано примерное распределение учебного времени по блокам, однако на занятиях возможно варьирование материала: углубление, сокращение и их замена, использование освободившегося времени на различного рода практические литературные работы, встречи, поездки и т.д. Учащимся рекомендовано вести тетрадь «Мудрые мысли писателя, высказывания и цитаты из произведений». Проверка знаний, умений, навыков проводится в виде тестов, практических заданий и других форм.

Цели:

- Становление духовного мира человека
- Создание условий для непрерывного совершенствования и развития своих творческих возможностей
- Овладение мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью
- Оказание помощи учащимся в подготовке к ЕГЭ
- Использование межпредметных связей при создании учебных проектов

Задачи:

- Воспитать читателя, умеющего размышлять над прочитанным, извлекая из него уроки
- Развивать творческие способности учащихся через разные формы работы
- Подготовить учащихся к более качественному выполнению творческой части экзамена
- Повысить качество публичных выступлений на разных ученических конкурсах, конференциях

Ожидаемые результаты

В процессе обучения ребята получают теоретические знания, которые помогут им при выполнении творческих работ: написании учебно-исследовательских работ, написании сочинений на экзамене, по организации и проведению выставок, тематических вечеров;

Учащиеся, прошедшие курс кружка, более свободно и грамотно будут выстраивать свои устные выступления перед аудиторией, свободно комментировать прочитанные тексты, создавать отзывы и рецензии, а главное – понимать текст и создавать собственные тексты (поэтические) и тексты статей, сочинений и т.д.

