

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Средняя общеобразовательная школа № 13 имени А. А. Завитухина»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МОУ «СОШ № 13»
Протокол № 1 от 29.08.2024 г

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 146 от 29.08.2024

Директор МОУ «СОШ № 13»
С.А. Богданова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Школьный музей»

**Туристско-краеведческая
направленность**

Возраст обучающихся: 11 – 14 лет
Срок реализации: 1 год-144 ч.

Советник директора по воспитанию
и взаимодействию с детскими
общественными объединениями
Кожевникова А.Н.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30 сентября 2020);
- Концепция развития дополнительного образования детей в Вологодской области с использованием персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей (Постановление Правительства ВО от 15.06.2021 №626)
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30 сентября 2020);
- Концепция развития дополнительного образования детей в Вологодской области с использованием персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей (Постановление Правительства ВО от 15.06.2021 №626)
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», от 26.05.2021 г. № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г № 996-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- [Концепции развития дополнительного образования детей](#). Утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации №678-р от 31.03.2022г. Распоряжение об изменении о персонификации №1230-р от 15.05.2023г. до 2030 г. Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/4429>. [Электронный ресурс].
- Устав образовательного учреждения МОУ СОШ №13 г.Вологды.

Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний обучающихся. Данная программа «Школьный музея» определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения. Приобщаться к миру музея можно в любом возрасте. Для работы в музее необходимо знать историю краеведения и музейного дела, основы современного музееведения, смежных исторических дисциплин.

В истории России сегодня как никогда важно воспитание патриотических качеств у подрастающего поколения, что связано с идеологической, социальной перестройкой в обществе. В качестве приоритета в образовании и воспитании подрастающего поколения необходим акцент на формирование уважения к своим корням, гражданской позиции и духовно-нравственным ориентирам в жизни. Данная программа позволяет воспитывать у учащихся эти качества на примере изучения хранилищ исторической памяти поколений – музеев, судьбы своей малой родины – доступной для углубленного познания судьбы Отчизны.

Школьный музей создается по итогам глубокого изучения конкретных краеведческих тем, по результатам поисково-собирательской и исследовательской деятельности учащихся и учителей данной школы. Создание школьных экспозиций невозможно без использования документальных источников о судьбе родного края и учета событий в регионе, стране. Значит, в основе создания экспозиций школьных музеев лежат краеведческие источники. Краеведение тесно связано с основным курсом Отечественной истории, опирается на базовые знания учащихся социально-исторических дисциплин. В основу программы «Школьный музей» положен краеведческий и деятельностный принципы, общественно-полезная направленность. В процессе обучения обучающиеся приобретают конкретные знания, умения, навыки организации поисковой, собирательской и исследовательской работы по краеведению, познают судьбу своей малой родины как частицы истории России и цивилизации в целом, учатся работать с архивными документами, составлять тексты экскурсий, осваивать навыки экскурсионного дела, проводить экскурсии по школьному музею.

Уровень освоения программы:

Уровень освоения программы «Стартовый» .

Программа «Школьный музей» предполагает освоение знаний, создающих общую и целостную картину изучаемого предмета. Программа направлена на формирование знаний, умений и навыков стартового уровня и предполагает занятия с основным составом детского объединения.

Направленность: туристско-краеведческая.

Дополнительность программы – программа дополняет знания, полученные детьми в школе на уроках истории, музееведение как таковое в общеобразовательной школе не изучается.

Актуальность: в настоящее время в средствах массовой информации часто освещается проблема патриотического воспитания подрастающего поколения. В наше сложное время, когда быстро меняются приоритеты, подросткам необходимо знать, что без знания прошлого – нет будущего. Сейчас у подростков теряется интерес к истории, а значит, утрачивается связь поколений. Работа объединения на базе музея, позволит донести осознание того, как важно знание исторического прошлого. То есть программа соответствует социальному заказу общества. В ходе музейно-краеведческой деятельности учащиеся знакомятся с основами вспомогательных дисциплин, не предусмотренных школьной программой: нумизматикой, этнографией, геральдикой, археологией и т.д. Овладение практическими знаниями и умениями в области музеологии и краеведения, даёт учащимся возможность лучше узнать родную историю и культуру, способствует воспитанию чувства патриотизма, уважения к прошлому.

Педагогическая целесообразность программы заключается в ее востребованности, в соответствии форм и методов работы возрастным особенностям детей.

Новизна - в широком использовании интерактивных форм занятий и в интеграции природоведческих и социально-исторических знаний, которые формируют целостный взгляд на нашу историю, природу, общество, место человека в них, причем происходит это во взаимосвязи с изучением истории края и истории своей семьи, красоты родной природы, ее экологических особенностей. А так же в создании специально организованной предметно-развивающей среды.

Инновационность программы заключается в том, что обучение организовано по законам проведения научных исследований, строится оно как самостоятельный творческий поиск. В программе есть все, что способно увлечь, заинтересовать, пробудить жажду познания. Ведущей является – инновационная практическая деятельность детей, прямое участие в исследовательской деятельности, фиксации и презентации результата.

Педагогическая целесообразность

В основе программы лежит деятельность, направлена на формирование у учащихся целостного представления о своём крае, сохранения и развития социально-экономических и культурных достижений и традиций края за счёт становления ключевых компетенций.

Адресат программы - данная программа предназначена для детей среднего возраста 11 -14 лет, состав группы постоянный, разновозрастной - 30 человек. Принимаются все желающие, без ограничения и предварительного отбора, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Объём программы - программа рассчитана на 144 часа. Срок освоения программы – 1 год обучения. Программа является модульной: 1 модуль – 64 часа, 2- модуль 80 часов.

Содержание программы и учебный план предполагают проведение теоретических и практических занятий.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по два академических часа-по 45 мин. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Формы обучения и виды занятий:

Форма обучения - очная (Закон № 273-ФЗ, гл.2 ст.17.п 2. Ведущей формой организации занятий является групповая. Некоторые занятия целесообразно проводить со всем составом объединения, например, лекции, беседы, походы. Для подготовки мероприятий и экскурсий более продуктивной будет работа в подгруппах. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуальная форма ведения занятий по теме «Введение в поисково-исследовательскую деятельность». В детское объединение «Школьный музей» принимаются все желающие с 10 лет. В этом возрасте ребята увлекающиеся, подвижные, их легко заинтересовать новым видом деятельности. Занятия проводятся в активной форме, дети учатся сотрудничать друг с другом, чтобы создать дружный, сплоченный коллектив. В 11-14 лет для ребят главным становится общение. Подростки очень ранимы. Поэтому на занятиях создаются условия для проявления уважения прав каждого из ребят, терпимости, поддержки каждого, проявления внимания к проблемам подростка. Ребята должны уметь проявлять самостоятельность, обдумывать принимаемые решения. Не стоит им мешать, надо правильно их направить. Они хотят откровенно высказывать свою жизненную позицию, осмысливать ее в полемике со взрослыми. В этом возрасте обучающиеся с большим интересом участвуют в исследовательской деятельности, им важно зарекомендовать себя. При выборе тем и форм занятий учитываются возрастные особенности детей.

Основной учебной базой для проведения занятий объединения становится школьный музей, располагающий полноценной многотемной экспозицией. Атмосфера музея, его среда, каждый экспонат обладают значительными возможностями по нравственно-эмоциональному воздействию на обучающихся.

Изучение истории родного края, музееведение предполагает широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе с разнообразными источниками. Основными методами преподавания следует считать:

- словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- метод демонстраций (использование схем, карт);
- частично – поисковый (метод работы с дополнительной литературой);
- метод упражнения (вопросы по пройденным темам, отработка и сдача экскурсий).
- наглядный – посещение экспозиций, выставок музеев, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий из фонда музея;
- исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Цель и задачи программы:

Цели программы: создание условий для самореализации учащихся через самостоятельное творческое отношение к делу средствами краеведения и музееведения, увековечение памяти Героя РФ Завитухина А.А.

Задачи программы: - подготовка экскурсоводов из числа учащихся школы для проведения экскурсий школьному музею Героя РФ Завитухина А.А.;

- сохранение исторической памяти.
- совершенствование образовательного пространства, воспитывающей среды школы;

развивать поисковые, исследовательские, коммуникативные умения и навыки школьников;

- содействовать творческой самореализации;
- способствовать формированию гражданской позиции школьников;
- прививать музейную культуру учащимся средствами экскурсионной работы;
- формировать уважение к истории школы и родного края.

Принципы построения программы «Школьный музей»:

-Принцип последовательности. От простого к сложному. Познавательные задачи предъявляются обучающимися в определенной последовательности.

-Принцип систематичности. Систематическое использование приемов поисково-исследовательской деятельности приводит к тому, что она становится способом самостоятельной деятельности детей.

-Принцип самостоятельности. Под влиянием поисковой деятельности у ребят развивается элемент самостоятельного творческого мышления.

-Принцип индивидуальности. Осуществляется индивидуальный подход к детям.

-Принцип сотрудничества. Личное ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком.

-Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Планируемые результаты:

Личностными результатами изучения дополнительной общеобразовательной программы «Школьный музей» являются:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, культуры своего народа, своего края; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору профильного образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование толерантности как нормы осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, заданных институтами социализации соответственно возрастному статусу обучающихся;

формирование основ социально-критического мышления; участие в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности.

Метапредметными результатами освоения программы являются:

- умение планировать пути достижения целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижения, выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, определять общие цели и распределение функций и ролей участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы;
- умение работать в группе — владение навыками самопрезентации, умение эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности; умение слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с партнерами, в том числе в ситуации столкновения интересов; умение продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- формирование и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий как инструментальной основы развития регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий, включая совершенствование навыков решения социально и личностно значимых проблем, способности к сотрудничеству и саморегуляции; формирование умений рационально использовать широко распространенные инструменты и технические средства информационных технологий.

Предметными результатами изучения программы являются:

- основные этапы и ключевые события истории России XX века.
- соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории;
- использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;
- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов;
- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия

сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;

- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;
- высказывания собственных суждений об историческом наследии народов России и мира. Результаты освоения программы.
- рассказывать о жизни и подвиге Героя РФ Завитухина А.А.

Уровни достижения результатов при реализации программы.

Личностные универсальные учебные действия:

У учащегося будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеурочной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/ не успешности внеурочной деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Учащийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Учащийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия:

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеурочной заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сертификацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;

- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Формы занятий:

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая. По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом. По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

2. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
1 модуль -64 ч.					
1.	Введение в курс программы. Инструктаж по ТБ и ПДД.	2	1	1	Беседа, анкетирование
2.	Музей как институт социальной памяти. Основные понятия курса.	14	4	10	Опрос
3.	Музейный предмет и способы его изучения	18	6	12	Анализ выполнения практических заданий
4.	Фонды школьного музея	20	6	14	Тестирование
5.	Экспозиция школьного музея	10	4	6	Практическая работа
2 модуль -80 ч					
6.	История школьного музея	18	4	14	Текущий контроль учащихся

7.	Историческое краеведение	22	4	18	Беседа, анкетирование
8.	Моя семья и родной край	12	2	10	Викторина
9.	Изучение истории и жизни и подвига Завитухина А.А.	16	4	12	Текущий контроль учащихся
10	Проектная деятельность музея	12	2	10	Итоговый контроль, практическая работа
ВСЕГО:		144	35	109	

3. Содержание программы

1. Введение в курс программы.

Инструктаж по ТБ и ПДД. (2ч)

Определение необходимых первоначальных задач. Инструктаж по ТБ и ПДД. Повторение правил безопасного поведения на занятиях и правил ПДД. Обсуждение безопасного маршрута учащихся из дома до школы.

Введение в образовательную программу. Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школе села. Организация участия учащихся в местных и региональных краеведческих мероприятиях и программах.

Практика:

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:
 - рассказ;
 - беседа;
 - объяснение;
 - сопроводительные пояснения.
2. Наглядный метод:
 - показ учебных фильмов и видеозаписей.
 - показ видеофильмов и прослушивание аудиозаписей

Виды и способы работы с детьми:

- инструктаж;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знание о форме, месте и расписании занятий
- Формирование умений, навыков соблюдения учебной дисциплины.

Формы контроля: опрос, анкетирование

2. Музей как институт социальной памяти. Основные понятия курса (14ч)

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Изучить основные понятия и термины курса.

-Содействовать осознанию учащимися социальной, практической и личностной значимости изучения курса.

-Дать учащимся основные понятия и разъяснить новые термины в музейном деле. Ознакомить учащихся с становлением и развитием государственно-общественной системы музейного дела.

Теория: возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная структура школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура школьного краеведческого музея и деятельность его подразделений.

Практика: сбор информации учащимися: Опыт успешной деятельности объединений учащихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Контроль: 1) оформить «словарик» из музейных понятий;

2) описать музейный предмет – экспонат.

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

Виды и способы работы с детьми:

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знания новых понятий

3. Музейный предмет и способы его изучения (18ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Теория: начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17-первой четверти 18 века. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей. Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.

Коллекционирование в России в конце 18-первой половине 19 века. Музейная сеть и классификация музеев в РФ. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Практика: сбор информации учащимися, знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Контроль: устное выступление, обсуждение и подведение итогов занятия.

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

Виды и способы работы с детьми:

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знания новых понятий.

4.Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (20ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Теория: определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практика: оформление инвентарной книги – учет фондов.

Контроль: практическая работа «Учет фондов школьного музея»

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

Виды и способы работы с детьми:

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знания новых понятий.

5.Экспозиция школьного музея (22ч)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практика:

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Контроль: практическая работа.

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

Виды и способы работы с детьми:

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знания новых понятий.

6. История жизни и подвига Завитухина А.А. (18ч)

Школьный музей как источник изучения истории родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма,

гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение жизни и подвига Завитухина А.А. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Основные события в жизни школы по увековечению памяти Героя РФ.

Практика: работа с документами по истории жизни и подвига Завитухина А.А. (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Контроль: практическая работа «буклет» о музее Героя РФ Завитухина А.А.

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

Виды и способы работы с детьми:

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знания новых понятий.

7. Историческое краеведение (22ч)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практика: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Контроль: практическая работа

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

Виды и способы работы с детьми:

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знания новых понятий.

8. Моя семья и родной край (12 ч)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода.

Практика

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи Завитухина А.А. о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Контроль: практическая работа

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:

- рассказ;

- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

Виды и способы работы с детьми:

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знания новых понятий.

9. Из истории школы (16ч)

Изучение истории школы. Ученики школы – защитники Отечества. Встречи с участниками и ее очевидцами.

Теория: обработка и сдача материала. Практическая работа. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.

Культурная деятельность музея. Образовательная деятельность музея. Научно-исследовательская деятельность музея. Поисковая деятельность музея. Посещение музея. Организация краеведческой работы в экспедициях. Подготовка и проведение итогового мероприятия.

Практика: встречи с ветеранами боевых действий.

- 1) составить текст экскурсии определенной тематики;
- 2) Отчёт по экскурсии;
- 3) провести экскурсию для младших школьников.

Контроль: Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

Виды и способы работы с детьми:

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знания новых понятий.

4.Календарный учебный график:

Программа рассчитана на 144 учебных часа, первый модуль обучения – 68 часов (16 учебных недель), второй модуль обучения – 76 часов (20 учебных недель).

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью по два академических часа.

Дата начала занятий первого модуля – 01 сентября, дата окончания – 31 декабря. Дата начала занятий второго модуля – 11 января, дата окончания – 31 мая.

Место проведения: МОУ «СОШ № 13», г.Вологда, ул.Горького д.57

Изменения расписания занятий: по согласованию.

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	часы	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 модуль- 68 ч.								
1	09		14.40 -	беседа	2	Введение образовательную	в кабинет	тест

			16.40			программу. Инструктаж по ТБ.		
Музей как институт социальной памяти – 14								
2			14.40 - 16.40	презентация	2	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	кабинет	Практическое задание
3			14.40 - 16.40	Лекция с элементами беседы	2	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	кабинет	опрос
4			14.40 - 16.40	Учебно–познавательная работа	2	Профиль музея и его основные разделы.	Школьный музей	Опрос
5			14.40 - 16.40	Учебно–познавательная работа	2	Музееведение как научная дисциплина	кабинет	Анкетирование
6			14.40 - 16.40	Учебно–познавательная работа	2	Роль музея в жизни человека.	кабинет	Опрос
7			14.40 - 16.40	Учебно-практическое занятие	2	Функции музеев	кабинет	Викторина
8			14.40 - 16.40	Учебно-практическое занятие	2	Основные понятия и термины музееведения	кабинет	Тест
Музейный предмет и способы его изучения.18ч								
9			14.40 - 16.40	Беседа практикум	2	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.	кабинет	опрос
10			14.40 - 16.40	Учебно-практическое занятие	2	Классификация музейных предметов.	кабинет	Познавательная игра
11			14.40 - 16.40	беседа	2	Способы изучения музейных предметов.	кабинет	Викторина
12			14.40 - 16.40	Учебно-практическое занятие	2	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	кабинет	наблюдение
13			14.40 - 16.40	практикум	2	Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование	кабинет	Анкетирование

						исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.		
14		14.40 - 16.40	практикум	2	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.	кабинет	Ролевая игра	
15		14.40 - 16.40	практикум	2	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	Школьный музей	Зачет	
16		14.40 - 16.40	практикум	2	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	Школьный музей	Беседа	
Фонды школьного музея - 20 ч								
17		14.40 - 16.40	Практическая работа	2	Фонды школьного музея и их значение.	Школьный музей	Беседа	
18		14.40 - 16.40	Практическая работа	2	Комплектование музейных фондов.	Школьный музей	Опрос	
19		14.40 - 16.40	Практическая работа	2	Обменный фонд и фонд временного хранения.	Школьный музей	Коллективная работа	
20		14.40 - 16.40	Практическая работа	2	Учёт музейных фондов.	кабинет	Практическая работа	
21		14.40 - 16.40	Учебно–познавательная работа	2	Хранение музейных фондов.	Школьный музей	Опрос	
22		14.40 - 16.40	Практическая работа	2	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	Школьный музей	Викторина	

23			14.40 - 16.40	Практическа ая работа	2	Практические занятия: составление тематико- экспозиционного плана.	кабин ет	Беседа
24			14.40 - 16.40	Коллективн ая работа	2	Фотоэкспонаты	Школ ьный музей	Наблюде ние
25			14.40 - 16.40	Практическа ая работа	2	Экспонаты, подаренные музею ветеранами войны и труда.	Школ ьный музей	Викторин а
26			14.40 - 16.40	Практическа ая работа	2	Работа с фондами: инвентарная книга	Школ ьный музей	Тест
Экспозиция школьного музея - 12ч								
27			14.40 - 16.40	презентаци я	2	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	кабин ет	Беседа
28			14.40 - 16.40	беседа	2	Тематико- экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	Школ ьный музей	Опрос
29			14.40 - 16.40	Лекция с элементами беседы	2	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	кабин ет	Коллекти вная работа
30			14.40 - 16.40	Комплексн ое занятие	2	Основные приёмы экспонирования музейных предметов	Школ ьный музей	Практиче ская работа
31			14.40 - 16.40	Практикум	2	Экспозиционное оборудование	кабин ет	Опрос
32			14.40 - 16.40	беседа	2	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	Школ ьный музей	Викторин а
2 модуль -76 ч.								
Изучение истории жизни и подвига Завитухина А.А. -18ч								
33			14.40 - 16.40	беседа	2	Школьный музей как источник изучения родного края.	кабин ет	опрос
34			14.40 - 16.40	Рассказ краеведа	2	История создания школьного музея	кабин ет	тестирова ние
35			14.40 - 16.40	презентаци я	2	Профиль музея	кабин ет	наблюден ие
36			14.40	практикум	2	Фонды и экспозиции	кабин	

			- 16.40			школьного музея.	ет	Тестирование
37			14.40 - 16.40	практикум	2	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.	кабинет	Анализ практического задания
38			14.40 - 16.40	беседа	2	Школьный музей как источник изучения родного края	кабинет	опрос
39			14.40 - 16.40	практикум	2	<i>Практические занятия:</i> работа с документами по истории жизни и подвига Завитухина А.А.	кабинет	Анализ практического задания
40			14.40 - 16.40	практикум коллективная работа	2	Обсуждение предложений и проектов	кабинет	Итоговая работа
41			14.40 - 16.40	познавательная игра	2	Коллекционирование	кабинет	Наблюдение
Историческое краеведение - 22ч								
42			14.40 - 16.40	лекция	2	Историческое краеведение как наука.	кабинет	опрос
43			14.40 - 16.40	презентация	2	Объекты изучения.	кабинет	викторина
44			14.40 - 16.40	беседа	2	Общественно полезный характер исторического краеведения	кабинет	опрос
45			14.40 - 16.40	практикум	2	Записи историко-краеведческих наблюдений.	кабинет	Наблюдение
46			14.40 - 16.40	практикум	2	Порядок ведения дневника исторических событий.	кабинет	Практическое задание
47			14.40 - 16.40	практикум	2	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	кабинет	Итоговая работа
48			14.40 - 16.40	практикум	2	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	Школьный музей	наблюдение
49			14.40 - 16.40	исследование	2	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной	кабинет	Практическое задание

						войны.		
50		14.40 - 16.40	практикум	2	<i>Практические занятия:</i> фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов;	кабинет	Практическое задание	
51		14.40 - 16.40	Комплексное занятие	2	Подготовка пособий и материалов для школьного музея.	кабинет	Тестирование	
52		14.40 - 16.40	исследование	2	Происхождение названий улиц поселка.	кабинет	Практическое задание	
Моя семья и родной край (12ч)								
53		14.40 - 16.40	беседа	2	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	кабинет	опрос	
54		14.40 - 16.40	Встречи с ветеранами боевых действий	2	Выпускники школы – Защитники Отечества.	кабинет	Практическое задание	
55		14.40 - 16.40	Экскурсия в музей Боевого братства	2	Пропаганда героических подвигов воинов.	кабинет	Выставочный просмотр	
56		14.40 - 16.40	Встречи	2	Встречи с участниками войны и ее очевидцами.	кабинет	Наблюдение	
57		14.40 - 16.40	встречи	2	Ученики школы – защитники Отечества.	кабинет	Практическое задание	
58		14.40 - 16.40	Комплексное занятие	2	сбор материалов для школьного музея	кабинет	Практическое задание	
59		14.40 - 16.40	беседа	2	подготовка временных выставок	кабинет	Практическое задание	
60		14.40 - 16.40	беседа	2	Подготовка рефератов	кабинет	Практическое задание	
Изучение истории школы – 16 ч.								
61		14.40 - 16.40	практикум	2	Основные события в жизни школы.	кабинет	Практическое задание	
62		14.40 - 16.40	Комплексное занятие	2	Учителя школы. Краеведческая работа в экспедициях	музей	опрос	
63		14.40 - 16.40	презентация	2	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	кабинет	опрос	
64		14.40	практикум	2	<i>Практические</i>	музей	Практиче	

			- 16.40			занятия: поиск и обработка документов.		ское задание
65			14.40 - 16.40	практикум	2	Создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».	кабинет	Опрос
66			14.40 - 16.40	Комплексное занятие	2	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.	музей	Отчёт по экскурсии
67			14.40 - 16.40	Практическая работа	2	Подготовка итогового мероприятия Фотоальбом.	Актовый зал	Альбом, выставка.
Проектная деятельность музея-10 часов								
68			14.40 - 16.40	Творческая лаборатория	2	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	кабинет	Отчёт
69			14.40 - 16.40	Творческая лаборатория	2	Культурно-образовательная деятельность музея.	кабинет	Коллективная работа
70			14.40 - 16.40	практикум	2	Выставка школьного музея : «Солдаты Победы-жизнь как подвиг!»	кабинет	Выставка
71			14.40 - 16.40	презентация	2	<i>Практические занятия</i> Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения «Праздник детства»	кабинет	тренинг
72			14.40 - 16.40	практикум	2	Защита проекта архитектурно-художественного решения «Праздник детства»	кабинет	отчет

5. Условия реализации программы:

1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет - просторный, светлый, оснащен необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями. Имеются шкафы для хранения учебников, документаций, пособий и пр.

Музей Героя России -проводятся групповые занятия. Для ведения занятий имеются экспонаты школьного музея (для практических занятий), книги, журналы с иллюстрациями.

Для реализации программы используется

Информационное обеспечение: диски DVD, презентации, видеофильмы, фотоматериалы.

Кроме того, для организации продуктивной деятельности на занятиях детского объединения широко используются:

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1	Ноутбук
2	Мультимедиа-проектор
3	Видеокамера, видео диски
4	Книги
5	Бумага А4, бумага цветная, картон, папки
6	Фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш, ручка
7	Музейная витрина
8	Линейка, ластик, ножницы, клей
9.	Интерактивный стол

2. Цифровые электронные образовательные ресурсы:

- www.sovr.ru – сайт Государственного Исторического музея современной истории России
- www.obd-memorial.ru – сайт Министерства обороны РФ
- www.stalingrad.ws – «Сталинград 1942-1943»
- www.calend.ru – сайт «Праздники России»
- www.genotree.ru – сайт «Генеалогическое древо»
- www.41-45.su – сайт «Наша Победа»
- www.pobediteli.ru – сайт «Победители. Солдаты Великой войны»
- www.9may.ru – сайт «Наша Победа»
- www.ura.9may.ru – Всероссийская акция «Ура Победа!»
- www.ps.1september.ru – сайт газеты «1 сентября»
- www.schools-world.ru – сайт «Школьный мир»

Для успешной реализации данной программы необходимо:

3. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

4. Особые условия:

Программа реализуется в модульной форме в очном режиме.

5. Формы аттестации обучающихся

Программа предусматривает текущий контроль в виде педагогического наблюдения, собеседования, тестовые задания.

1. Входной
2. Промежуточный
3. Итоговый

Протокол
результатов _____ аттестации обучающихся
от « _____ » _____ **20** _____ г

№п/п	Фамилия, имя ребенка	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1				
2				

								средний – с; высокий - в)
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								

Дата: « ___ » _____ 20__ г. Подпись педагога _____ / _____

8. Методические материалы

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность обучающихся:

– репродуктивная – после объяснения педагога выполнить задание по заданному образцу или шаблону;

– творческая – самостоятельно выполнять творческие задания, беря за основу образец.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **Методы обучения:**

Словесный: объяснение нового материала, обзорный рассказ для раскрытия новой темы, беседы с обучающимися в процессе изучения темы.

Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств.

Практический: работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), с письменными и вещественными источниками из музейного фонда; создание музейных экспонатов своими руками.

Демонстрационные методы:

- показ видео, таблиц, фотографий;
- показ технологии изготовления творческой работы;
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

Исследовательский: выполнение обучающимися определенных исследовательских заданий во время занятия.

Проектный: работа обучающихся над индивидуальным краеведческим проектом.

Формы занятий:

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи, архив;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеofilьмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;
- работа в библиотеке;
- встречи с интересными людьми села, района, школы;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание непринужденной атмосферы способствует ее продуктивности.

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей.

Педагогический контроль:

Цель контроля: побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Формы контроля:

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение контрольных и творческих работ по темам, мониторинг.

Итоговый контроль: мониторинг, зачетная работа.

Контроль знаний и умений в группах осуществляется строго дифференцированно, исходя их возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

9. Формы диагностики

Для оценки эффективности достижения планируемых результатов можно использовать следующие показатели:

– поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;

– участие учащихся в экскурсиях;

– наличие у учащихся наградных материалов о области краеведения (дипломы, грамоты, сертификаты, поощрения);

– содержание портфолио учащихся в направлении духовно-нравственного воспитания;

– косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по истории.

Учитывая сложность экскурсионной работы для учащихся, экскурсия является общим итогом работы всех учащихся, которые работают в течение года над созданием экскурсии как творческая группа. Личный вклад каждого учащегося определяется его способностями и возможностями.

Список литературы для педагога:

1. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/ 16.

2. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.

3. Кружковая работа по истории и обществоведению. Сборник статей. Составитель Простов М.П. М., 1984.
4. Методика историко-краеведческой работы в школе. М., 1982.
5. Сластенин В.А. Педагогика. М., 2000.
6. Школьное краеведение. Информационно-методический бюллетень экспериментального краеведения, этнографии, экскурсий Министерства образования России. М., 1993
7. Щеглова Т.К. Школьное краеведение. Методика сбора устных исторических источников. М., 1993.
8. Шкурко А.И. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. – М., 1973.
9. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». – М., 1997.
10. Музейная педагогика. Под ред. Н.М. Ланковой. Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., 2001.
11. <http://www.eduhmao.ru/info/> – Информационно-просветительский портал. Музейная педагогика в школе.

Список литературы для учащихся:

1. Мартышин В.С. Твоя родословная. – М. – «Школьная пресса», 2002.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000
3. <http://www.eduhmao.ru/info/> – Информационно-просветительский портал. Музейная педагогика в школе.

Список литературы для родителей:

4. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/ 16.
5. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.
12. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006.
13. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. - М.: ФЦДЮиК, 2005.
14. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.: ФЦДЮиК, 2006

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Формы методы контроля
Теоретическая подготовка ребенка:	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • низкий уровень (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой); • средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1\2); • высокий уровень(ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). 	1-3 4-7 8-10	Наблюдение Тестирование собеседование
Практическая подготовка ребенка	Соответствие практических умений и навыков ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • низкий уровень (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков); • средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2); • высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренным и программой за конкретный период). 	1-3 4-7 8-10	Выставки Конкурсы Викторины проекты

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Программа

наблюдения за проявлением подростком эмоций и чувств в связи с событиями и явлениями патриотического характера

- изучение сформированности эмоционально-чувственного компонента опыта патриотической деятельности.

Методика заключается в наблюдении за эмоциональными реакциями подростка, проявлениями чувств сострадания, сопереживания, гордости, боли, отчаяния, негодования, радости, проявляемыми им при определенных обстоятельствах. При подведении итогов учитель заполняет таблицу, в которой отмечается количество набранных баллов в зависимости от степени проявления наблюдаемого факта (таблица 1).

Таблица 1.

Позиции для наблюдения	Шкала результативности
Подросток проявляет чувство сострадания, сопереживания по отношению к людям, которые служат Отечеству (малой Родине) оказались в сложной ситуации	0 1 2 3 4 5
Подросток переживает чувство гордости за успехи представителей российского спорта	0 1 2 3 4 5
Подросток выражает боль, отчаяние, негодование в связи терактами и гибелью граждан на территории своей страны	0 1 2 3 4 5
Подростку нравятся петь патриотические песни , читать стихи , принимать участие в конкурсах рисунков патриотического характера	0 1 2 3 4 5
При просмотре кинофильма патриотического содержания бурно реагирует , высказывает свое мнение	0 1 2 3 4 5
Подросток переживает чувство по поводу национальных достижений в разных областях	0 1 2 3 4 5

Методика

оценки сформированности патриотического отношения подростков (на основе оценочной шкалы)

(таблица 2).

В результате диагностирования заполняется таблица, а сумма баллов показывает уровень сформированности отношения подростков к фактам и событиям патриотического характера. Если школьник набрал от 5 до 10 баллов, то это говорит о низком уровне овладения им опытом патриотической деятельности, среднему уровню соответствует от 10 до 20 баллов, высокий уровень характеризуется 20-25 набранными баллами.

Таблица 2.

Утверждения	4 балла (совершенно согласен)	3 балла (согласен)	2 балла (трудно сказать)	1 балл (не согласен)	0 баллов (совершенно не согласен)
Я горжусь своей страной, когда выигрывает российская команда					
В нашем городе много мест, где испытываешь чувство причастности к истории своей страны					
Когда я надолго уезжаю из своего села (города), то очень скучаю					
У меня есть любимое место в нашем					

городе (селе), где мне очень комфортно.					
Я считаю, что в нашей стране созданы все условия для получения образования и развития способностей					
В нашей стране всегда были и есть серьезные достижения в культуре и науке					

«Методика графического тестирования»

Целью является оценка сформированности отношенческого компонента опыта патриотической деятельности. Для этого ребята обозначают свое «Я» на оси координат в соответствии с собственной точкой зрения.

Позиция Я1: «Я переживаю за свою страну, когда проигрывает футбольная команда»- «Мне безразлично, когда выигрывает или проигрывает команда моей страны».

Позиция Я2: «Я чувствую ответственность перед своей страной за свое будущее». – «Мне безразлично, кем я стану в будущем и буду ли полезен своей стране»

Позиция Я3: «Я ответственен за будущее России». – «Я не способен и не испытываю потребность думать о судьбе страны».

Позиция Я4: «Я ответственен и понимаю, что должен быть патриотом своей страны». – «Я не понимаю, что значит быть патриотом и не стремлюсь к этому».

Позиция Я5: «Я ответственен и понимаю, что получив образование, должен буду стать полезным своей стране» - «Я не уверен в своей необходимости для будущего своей страны».

Позиция Я6: «Я чувствую свою причастность с проблемами села и всей страны».- «Мне безразлична судьба села и всей страны».

После проведения диагностики среди подростков, их родителей, классных руководителей подводится словесный результат диагностирования по следующему плану: Адекватна ли самооценка подростков? Возможные причины её занижения или завышения. Соответствует ли самооценка мнению родителей, классных руководителей. Возможные причины несоответствия. В сформированности каких качеств или характеристик воспитанности, сферы отношений вы видите проблемы? Какие воспитательные задачи актуальны для работы со школьниками?

Входной контроль . Тестирование.

1. Музейный предмет, выставленный для обозрения называется:
 - 1) экспонат
 - 2) модель
2. Один из видов фондовой документации, который содержит сведения об истории предмета, среде его бытования и его владельце; составляется владельцем предмета или сотрудником музея со слов владельца - это
 - 1) инвентарная книга
 - 2) легенда предмета
3. Объемная модель, воспроизводящая внешний вид предмета, выполненная в определенном масштабе называется:
 - 1) макет
 - 2) муляж
4. Размещение в музейных залах памятников истории (экспонатов) – это
 - 1) экспозиция
 - 2) выставка
5. Текст в экспозиции, представляющий собой аннотацию к отдельному экспонату называется:
 - 1) ярлык
 - 2) этикетка
6. Форма комплектования музейного собрания, поездка группы сотрудников музея для изучения определенной темы - это
 - 1) конференция
 - 2) экспедиция
7. Предмет создаваемый с целью имитации или замены другого предмета называется:
 - 1) копия
 - 2) оригинал

Промежуточный контроль.

I. Терминологический диктант. «Музейные профессии»

1. Он весь город нам покажет,
Всё о нём к тому ж расскажет.
И от нас вопросов ждёт,
И на все ответ найдёт. (*Гид, экскурсовод*)
2. У меня есть карандаш,
Разноцветная гуашь,
Акварель, палитра, кисть
И бумаги плотный лист,
А еще – мольберт-треножник,
Потому что я ... (*художник*).
3. Он ведёт раскопки
В поле и на сопке.
И в пустыне южной,
И в Сибири вьюжной,
И во всех частях страны
Он предметы старины
Ищет для музеев,
Чтобы люди
Заглянули в глубину –
Как мы жили в старину. (*Археолог*)
Врач произведений искусств – это... Кто? (*Реставратор*)

II. Вставьте нужные слова.

Завтра мы пойдем в Краеведческий _____.
 Нас встретит улыбающейся _____.
 Его _____ будет интересным и увлекательным.
 Вот красивые картины, написанные _____.
 А вот старинная посуда, найденная _____.
 Все _____ нам о многом могут рассказать.
 _____ постарались, что бы нам было интересно!!!

(Слова-подсказки: музей, экскурсовод, рассказ, художник, археолог, экспонаты, научные сотрудники музея).

III. Установите соответствие между понятием и определением

1. Археология	А) комплекс мероприятий, направленный на предотвращение последующих разрушений и достижение оптимальных условий продолжительного сохранения памятников материальной культуры, обеспечение возможности в дальнейшем открыть его новые, неизвестные ранее свойства
2. Музей	Б) предмет, выставленный для обозрения на экспозиции.
3. Научный сотрудник	В) это место под открытым небом, здания, дворцы, где собраны коллекции вещей по темам, по видам.
4. Реставрация	Г) историческая дисциплина (наука), изучающая по вещественным источникам историческое прошлое человечества
5. Экспонат	Д) общее название ученых, занимающихся наукой, а также одна из конкретных категорий таких ученых.
6. Экскурсант	Е) организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов в составе музейного собрания.
7. Фонды музейные	Ж) участник экскурсии.

Методические материалы для занятий.

Задания развивающего характера

1. Составь дату из пропущенных в пословицах цифр (1147). Что эта дата обозначает?

... в поле не воин.

Семь раз отмерь, ... раз отрежь.

Конь о ... ногах, и тот спотыкается.

У ... нянек дитя без глазу.

2. Узнай из пропущенных в пословицах цифр дату сооружения кирпичных стен и башен Кремля (1495).

Семеро с ложкой, ... с сошкой.

Пошел на все ... стороны.

... раз надо сказать, на десятый только послушает.

... пальцев в одно кольцо не возьмешь.

3. Восстанови по отрывкам на карточках поговорки о Москве. Их пишут на листках ватмана и разрезают на 2 части.

В Москве побывать - ума набраться

Кто в Москве не бывал - красоты не видал

Москва слезам - не верит

Не разом Москва - строилась.

4. Найди продолжение слова. Учитель показывает начало слова, а дети – карточку с его продолжением. Возможна работа с карточками в группах. Побеждает группа учеников, которая быстрее сложит слова.

Бере - ста

Библи – отека

Ве - че

Га – вань

Исто- рия

Кол – чан

5. Составь из слов пословицу, поговорку или крылатое выражение.

Терпеть, быть, казак, атаман.

Не верит, слезы, Москва.

6. Найди ошибку.

Тяжела ты, шашка Мономаха.

Свято место густо не бывает.

Взявшие мяч – мячом погибнут.

Есть еще горох в гороховницах.

После драки кулаками не пахнут.

Пуганая ворона куса боится.

Уменье свет, а неуменье тьма.

Банты - упрямая вещь.

7. Дополни словечко.

С ним невольский князь ходил на сечь,

Служил ему достойно ... (меч).

Этот дом переносной

В стране стоит степной.

Теплым войлоком он скрыт,

А внутри очаг горит.

Крыша вверх уходит круто.

Это – войлочная ... (юрта).

Он храбро сражался,

Врагов не боялся.

Он славы достоин,
Он – доблестный ... (воин).

Его товарищ – верный конь.
Он с ним и в воду, и в огонь.
Ну а папаха – верный знак,
Что на коне сидит ... (казак).

Лодка по морю идет , в ней купец Садко плывет.
Эту лодку знаю я, эту лодку звать ... (ладья).

8 . Расшифруй.

Пронумеруй карандашом буквы алфавита. Заменяя номера цифр на буквы, ты узнаешь, как называются керамические изделия из белой глины со специальными добавками.

21 1 17 21 15 17. (фарфор)

9. Составь шифровку, используя порядковый номер букв в алфавите. 14 1 24 19 29 14 1 18 19 20 16 12 5 14 10 6. (начать наступление)

10. Назови город, и чем он знаменит.

Владимир столица великого князя
Козельск героической обороной во время штурма монголо-татар.
Суздаль своими соборами.
Новгород системой правления
Волоколамск волоковым путем.

11. Собери карту. Карту из учебника разрезают на несколько частей, которые наклеивают на картон. Ученикам предлагается собрать карту.

12. Назови город (по принципу игры в города).

13. Составь вопрос и ответ. На листках бумаги ученики пишут свою фамилию и вопрос по тексту. Затем листки собирают, перемешивают и раздают вновь. Получивший листок пишет ответ на вопрос.

14. Разложи картинки последовательно по времени изменения внешнего вида Кремля (Кремль деревянный, белокаменный, из красного кирпича, современный).

Музейные термины

Макет в музее – объемная модель, воспроизводящая внешний вид объекта и выполненная в условном масштабе.

Музей – научно-исследовательское и культурно-просветительное учреждение, которое в соответствии со своими социальными функциями, осуществляет комплектование, учет, хранение, изучение и популяризацию памятников истории и культуры и природных объектов. В своей совокупности музеи образуют особую сферу культуры, в которой основой для формирования духовных ценностей служат предметные результаты человеческой деятельности и объекты природы.

Подлинник – оригинальный предмет, оригинал, в противоположность воспроизведению, копии, подделке.

Копия – предмет, создаваемый с целью имитации или замены другого предмета, выступающего при этом как подлинник или оригинал. Она воспроизводит по возможности точно те черты подлинника, которые являются существенными с точки зрения цели и задач копирования.

Социальные функции музея – общественное назначение музея, его роль по отношению к обществу, задачи музейной деятельности, определяемые изменяющимися общественными потребностями.

Комплектование музейного собрания – одно из основных направлений музейной деятельности; целенаправленный, плановый, опирающийся на методологические принципы профильных дисциплин и музееведения, процесс выявления и сбора предметов музейного значения для пополнения музейного собрания.

Изучение музейного предмета – основное направление научно-исследовательской работы в музее, заключающееся в определении музейного значения предмета через выявление его научной, художественной, исторической и мемориальной ценности. Осуществляется с целью подготовки предмета к разностороннему музейному использованию.

Памятники истории и культуры – основная категория памятников, включающая как музейные предметы и предметы музейного значения, так и недвижимые памятники, среди которых отдельные могут объектами музейного показа. Понятие памятники истории и культуры объединяет различные виды памятников: памятники истории, археологии, архитектуры и градостроительства, искусства, документальные памятники.

Музейная деятельность – один из специализированных типов деятельности в области культуры. Осуществляется в музее в соответствии с его социальными функциями.

Памятник (монумент) – произведение скульптуры или монументального искусства, специально созданное для увековечения памяти о человеке или событии.

Фонды музейные – организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов в составе музейного собрания.

Экскурсант – участник экскурсии.

Экскурсия – коллективный осмотр музея, достопримечательного места, выставки, объекта природы и т.д. по определенному маршруту под руководством экскурсовода с познавательными, образовательными, научными и воспитательными целями, а также для удовлетворения эстетических потребностей при использовании свободного времени.

Лектор-экскурсовод – сотрудник научно-просветительской работы музея, который ведет массовую научно-просветительскую работу в основном экспозиции музея, на выставках, выступает с лекциями, организует и проводит различные массовые мероприятия как в самом музее, так и вне его.