

**Муниципальное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 13 имени А.А. Завитхина»**

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МОУ «СОШ № 13»  
Протокол от 30.08.2023 № 1



УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №13 имени  
А.А. Завитхина» С.А. Богданова/  
Приказ № 196  
Дата 30.08.2023

**АДАптированная рабочая программа**

**по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**начального общего образования для обучающихся с ЗПР  
(вариант 7.2)**

Вологда

**1. Пояснительная записка**

**Программа учебного предмета «Литературное чтение»** для уровня начальное общее образование (1-4 классы) разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от **29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ** «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от **6 октября 2009 № 373** «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями)
3. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями, внесёнными приказами МОиН РФ от 31.12.2015 № 1576)
4. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2.2821-10, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от **29 декабря 2010 г. № 189** (с изменениями и дополнениями)
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от **31.03.2014 № 253** «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями, внесёнными приказами МОиН РФ от 28.12.2015 № 1529, от 8.06.2015 № 576 приказами Минпросвещения России, от 26.01.2016 № 38, от 28.12.2018 № 345, от 22.11.2019 № 632)
6. Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 13 имени А.А. Завитухина»
7. Положение о рабочей программе Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 13 имени А.А. Завитухина»
8. Устав Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 13 имени А.А. Завитухина»

С учетом зачисления в контингент класса обучающегося с ЗПР (1 чел.) в программе учтены следующие нормативные документы:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития, вариант 7.2, утвержденная директором школы Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 13 имени А.А. Завитухина», от 30.08.2018, №.210

3. Программа курса: к учебникам Г.С. Меркина, Б.Г. Меркина, С.А. Болотовой «Литературное чтение». 1—4 классы / авт.-сост. Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2012

Реализация АООП НОО ЗПР 7.2. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием сверстников без ограничений здоровья, но в более пролонгированные календарные сроки, которые определяются ФГОС НОО ОВЗ. «Сопоставимость» заключается в том, что объем знаний и умений по основным предметам сокращается несущественно за счет устранения избыточных по отношению к основному содержанию требований.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающегося с ЗПР соответствует ООП НОО Школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося и специфика усвоения им учебного материала.

Для обучающегося с ЗПР количество часов по программе не уменьшено (не изменено). Сложные для восприятия темы даются в ознакомительном плане. Базовые знания сопровождаются созданием специальных условий на уроке (таблицы, памятки и т.д.).

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» предполагает дифференцированную помощь для обучающегося с ЗПР:

- инструкция учителя для освоения работы с учебником/книгами;
- проговаривание отдельных слов, трудных для произношения, правил, терминов
- переконструирование содержания учебного материала с ориентацией на зону ближайшего развития ученика;
- использование наглядных, дидактических материалов;
- использование опорных схем-алгоритмов для ответов; - реконструкция урока с ориентиром на включение разнообразных индивидуальных форм преподнесения заданий;
- использование более широкой наглядности и словесной конкретизации общих положений большим количеством наглядных примеров и упражнений, дидактических материалов;

- использование при преобразовании извлеченной информации из учебника и дополнительных источников знаний опорной карты-сличения, опорной схемы алгоритма;
- использование перфокарт индивидуального содержания;
- отсутствие проверок учащегося на скорость чтения;
- активизация работы всех анализаторов (двигательного, зрительного, слухового, кинестетического);
- включать в уроки тренировочные упражнения по развитию внимания, памяти, мыслительных операций.

**Цель данного курса** по литературному чтению — формирование, развитие и воспитание квалифицированного читателя. Выдвинутая цель определила следующие **задачи курса**:

**образовательные**

- формирование творческой личности путем приобщения к литературе как к искусству слова;
- формирование читательской культуры;
- совершенствование умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя;
- совершенствование умения выразительно читать текст;
- совершенствование опыта читательской деятельности;

**развивающие**

- развитие интереса к процессу чтения;
- расширение словарного запаса, уточнение лексического значения слов;
- развитие речи;
- развитие интереса к словесному творчеству;
- развитие умения работать с детской книгой;
- развитие умения анализировать художественный и научно-популярный тексты;
- развитие умения пересказывать прочитанный текст разными способами;
- развитие читательских умений при работе с литературным текстом;

**воспитательные**

- воспитание любви к русской литературе;
- воспитание чувства уважения к культуре народов многонациональной России;
- воспитание нравственных и эстетических ценностей в процессе работы с литературным текстом;
- воспитание читательской самостоятельности.

Программа рассчитана на четыре года обучения младших школьников — с 1 по 4 класс.

Приоритетные формы работы: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.

Виды и формы контроля: текущий контроль, итоговый контроль.

Программа для каждого года состоит из следующих разделов: **«Круг произведений для чтения», «Читательские умения», «Литературоведческие понятия», «Развитие речи», «Формирование личности», «Связь с другими искусствами».**

Формирование умений по работе с книгой идёт во всех разделах программы. *При разработке программы учтён региональный компонент. В содержание включены произведения из курса «Литература Вологодского края». Произведения вологодских писателей знакомят обучающихся с культурой родного края, с его прошлым и настоящим, побуждают интерес к явлениям и фактам окружающего мира, помогают понять нравственные ценности народа, прививают вкус к художественному слову, воспитывают любовь к родной земле. Познавательная ценность литературы, воспитательная значимость, сила эмоционального воздействия ее на читателя создают удивительную атмосферу, необходимую для передачи социокультурного опыта одного поколения другому.*

### **Место предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МОУ «Средняя общеобразовательная школа №13 имени А.А.Завитухина» на изучение курса «Литературное чтение», начинающегося после периода обучения грамоте, в базисном учебном плане в начальной школе отводится:

- ✓ 1 класс –132 ч (33 учебные недели): из них 92 часа (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 часов (10 учебных недель) – урокам литературного чтения.
- ✓ 2 класс – 136 часа (4 часа в неделю, 34 учебные недели).
- ✓ 3 класс – 136 часа (4 часа в неделю, 34 учебные недели).
- ✓ 4 класс - 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

## **2. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования определены задачи курса, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения младших школьников.

*Личностные результаты* развития младшего школьника должны отражать:

- Осознание школьником важности процесса обучения.
- Понимание значимости чтения и литературы для своего дальнейшего развития и успешного обучения.
- Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
- Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- Формирование любви к отечественной литературе и уважения к литературе народов России и мира.

- Духовно-нравственное развитие личности.
- Формирование культуры общения.
- Формирование готовности получать новые знания, применять их и преобразовывать.
- Развитие эстетических чувств на основе знакомства с отечественной и мировой литературой.
- Формирование ценностного представления о человеке и мире.
- Развитие потребности в самопознании и самосовершенствовании.

*Метапредметные результаты* развития младшего школьника должны отражать:

- Формирование способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности в процессе чтения и обсуждения литературного произведения.
- Освоение различных способов решения поисковых и творческих задач учебной деятельности.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Формирование умения определять причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных источников информации (в том числе справочных пособий и образовательных ресурсов Интернета) для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Развитие навыков смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, построения осознанного речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.
- Владение логическими операциями (установление причинно-следственных связей, аналогий; сравнение, классификация, обобщение, доказательство, вывод).
- Развитие умения слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения; излагать и обосновывать свое мнение и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.
- Развитие способности понимать, принимать общую цель и искать пути ее достижения, договариваться о распределении функций в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и действия окружающих.
- Формирование готовности конструктивно разрешать конфликты с учетом интересов разных сторон.
- Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений.
- Владение базовыми метапредметными понятиями, отражающими существенные связи между литературой и другими видами искусства (музыка, живопись, кино, театр).

*Предметные результаты* развития младшего школьника должны отражать:

- Развитие восприятия литературы как особого вида искусства, умения соотносить его с другими видами искусства.
- Формирование творческой личности путем приобщения к литературе как искусству слова.
- Развитие умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; готовить пересказ текста в соответствии с целью (полный, выборочный, краткий).
  - Развитие умения читать текст выразительно, наизусть, по ролям.
  - Овладение элементарными приемами интерпретации и анализа (характеристики) художественных, научно-популярных и учебных текстов.
    - Совершенствование умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию книги; участвовать в обсуждении прочитанного, давать и обосновывать оценку поступков героев.
    - Овладение базовыми предметными понятиями; использование доступных для понимания литературных терминов при характеристике литературных произведений.
      - Формирование умения сопоставлять поступки литературных героев с собственным жизненным опытом.
      - Формирование потребности в систематическом, системном, в том числе досуговом, чтении.
      - Формирование умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться различными справочными источниками.
      - Развитие умения пользоваться библиотечными фондами (поиск нужной книги по теме урока, для досугового чтения, для выполнения творческих работ и т.д.).

**Предметные планируемые результаты** представлены в четырех содержательных разделах курса «Литературное чтение»:

1 раздел — «Виды речевой и читательской деятельности»,

2 раздел — «Круг детского чтения»,

3 раздел — «Литературоведческая пропедевтика»,

4 раздел — «Творческая деятельность».

В каждом из этих разделов отражена дифференциация требований к подготовке обучающихся. Базовый уровень требований отражен в подразделе «Выпускник научится».

### **Раздел 1. Виды речевой и читательской деятельности.**

#### ***Выпускник научится:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- читать (вслух) выразительно доступные для младшего школьного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и характеризовать героев произведения; тему и микротемы; основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию услышанного или прочитанного произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты);
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет, определяющие отношение автора к герою, событию);
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр произведения, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, связывая их с содержанием текста);
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного или прочитанного произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);
- участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

## **Раздел 2. Круг детского чтения.**

***Выпускник научится:***

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений разных авторов от книги одного писателя;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, а также соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Раздел 3. Литературоведческая пропедевтика.**

#### ***Выпускник научится:***

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от стихотворного;
- распознавать особенности построения фольклорных жанров: сказки, загадки, пословицы.

### **Раздел 4. Творческая деятельность.**

#### ***Выпускник научится:***

- читать по ролям литературное произведение;
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, устанавливая причинно-следственные связи, определять этапы в выполнении действий;
- составлять текст на основе готового плана;
- давать характеристику героя.

В соответствии со Стандартом планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) выступают основным объектом системы оценки результатов образования на ступени начального общего образования.

## **3. Содержание тем учебного курса**

<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Содержание</b>	<b>Основные виды деятельности учащихся</b>
<b>1 класс (40 часов)</b>			
<b>Я и моя семья</b>	<b>8</b>	Авторские и народные	Читать слова осознанно,

		<p>сказки, показывающие значение в семье каждого его члена;</p> <p>Рассказы о членах семьи;</p> <p>Знакомство с литературными понятиями: название, заглавие текста, автор, произведения, писатель, содержание, сказка, народная сказка, пословица, басня.</p>	<p>правильно, плавно, по слогам, с постепенным переходом на чтение текста целыми словами;</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию услышанного или прочитанного произведения;</p> <p>определять название литературного произведения по заданным ориентирам;</p> <p>придумывать заголовки к тексту;</p> <p>формулировать несложный вывод о прочитанном.</p>
<b>Я и моя страна</b>	<b>8</b>	<p>Знакомство и изучение произведений о Родине;</p> <p>Стихи и рассказы о России;</p> <p>Знакомство с литературными понятиями: тема, герой, пословица, считалка, рассказ, стихотворение, главная мысль произведения;</p> <p>развитие речи через ответы на вопросы, выразительное чтение, устное высказывание, составление вывода.</p>	<p>Читать слова осознанно, правильно, плавно, по слогам, с постепенным переходом на чтение текста целыми словами;</p> <p>понимать и объяснять смысл пословиц по теме урока;</p> <p>сравнивать поступки героев произведения;</p> <p>определять главную (основную) мысль произведения;</p> <p>составлять устное высказывание на заданную тему.</p>

<b>Я и мои друзья</b>	<b>8</b>	<p>Знакомство с произведениями (отрывками) авторских произведений и народных сказок о дружбе, взаимопомощи;</p> <p>Стихи и рассказы о друзьях;</p> <p>Изучение литературных понятий: авторский замысел, тема и главная мысль произведения; стихотворение, рассказ, басня, сказка (народная), пословица;</p> <p>развитие речи через ответы на вопросы,</p> <p>нахождение опорных слов;</p> <p>выразительное чтение; придумывание заголовков; устное высказывание; пересказы разных типов (близкий к тексту, краткий).</p>	<p>Читать слова осознанно, правильно, плавно, по слогам, с постепенным переходом на чтение текста целыми словами;</p> <p>слушать художественный текст;</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>составлять вопросы к тексту;</p> <p>определять главную мысль произведения;</p> <p>находить в тексте слова, характеризующие героев произведения</p>
<b>Я и мои дела</b>	<b>8</b>	<p>Знакомство с авторскими произведениями о занятиях детей;</p> <p>Изучение литературных понятий: авторское отношение; герой произведения, басня, скороговорка, пословица, юмористическое произведение;</p> <p>развитие речи детей через: ответы на вопросы; выразительное чтение; устное</p>	<p>Читать слова осознанно, правильно, плавно, по слогам, с постепенным переходом на чтение текста целыми словами;</p> <p>слушать художественный текст;</p> <p>объяснять заголовки произведения;</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>находить в тексте информацию,</p>

		высказывание; формулирование вывода.	характеризующую героя; определять главную мысль произведения; читать текст вслух выразительно; читать художественный текст в заданном темпе и на заданное время
<b>Я и природа</b>	<b>8</b>	Знакомство с авторскими и народными сказками, стихами и рассказами о природе; Изучение таких литературных понятий как: народная сказка; авторская сказка; герой, тема и главная мысль произведения, диалог, приговорка, загадка, стихотворение, рассказ; ответы на вопросы, выразительное чтение, чтение наизусть, устное высказывание, пересказ по плану, формулирование вывода, характеристика героя, сравнение и сопоставление текстов – пути развития детской речи.	Читать слова осознанно, правильно, плавно, по слогам, с постепенным переходом на чтение текста целыми словами; слушать художественный текст; читать текст вслух выразительно; читать по ролям; составлять устное высказывание на заданную тему; пересказывать сказку по картинному плану; рассматривать иллюстрацию к тексту и соотносить ее с содержанием прочитанного; проявлять положительное отношение к урокам литературного чтения; проявлять интерес к чтению книг.

**Круг произведений для чтения «Литература Вологодского края»**

*Приглядись: вокруг нас в природе своя жизнь.* Н. Дружининский. Малышка-окунишка. Крот-строитель. Светлячок-ночничок. Зеленые звезды и солнце.

*Почему они такие?* Н. Матвеев. Глухари. Заячья шубка. Белка. Куропатки.

*Непоседы-забияки.* Н. Рубцов. Коза. Т. Петухова. Забияки. А. Пошехонов. Семейка.

*Вот так диковинки!* Т. Петухова. Урок на болоте. Лесные кружева. Помечтаем вместе. Снег родился. А. Пошехонов. Считалка. Муравьиный кораблик.

*Интересно, почему?* Т. Петухова. Интересно, почему? Н. Рубцов. После посещения зоопарка. Узнала. К. Павлов. Муравьишки.

*Мама и мы.* Т. Петухова. Мыть посуду не пустяк. Лохматый ", подарок. Пожалел. А. Пошехонов. Игра.

*Я бываю же такие чудеса!* Н. Матвеев. Журавли. Пороги. Кашка. В капель.

*Странный город непонятных чудачков.* Ю. Леднев. Сказка про Трехглазку.

*Летом в деревне.* С. Орлов. Тыква. Т. Петухова. На грядке. Одуванчик-парашют. Веточка. Н. Рубцов. Мальчик Лева. Про зайца. Жеребенок. К. Большакова. Танечка в деревне.

*Стихи о родном городе* Т. Петухова. Вологда, Вологда! О. Кванин. Мы родины себе не выбираем.

**2 класс (102 часа)**

<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Содержание</b>	<b>Основные виды деятельности учащихся</b>
<b>Мы играем</b>	<b>15</b>	Пословицы, стихи, рассказы русских и зарубежных авторов об играх. Знакомство с литературными понятиями: фрагмент, интонация, пословицы, небылицы, считалки, скороговорки, залички, приговорки, загадки (фольклорные и авторские), сценарий. Развитие речи через определение значения слов; составление сценария,	отличать литературные игры от других видов игр; читать статьи учебника, участвовать в беседе по прочитанному; выразительно читать стихотворный и прозаический тексты; характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения; выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время

		<p>творческая работа с элементами драматизации; составление партитуры чтения; ответы на вопросы; различные виды чтения, выразительное чтение; сочинение рассказа; рассуждение; творческая работа: рисунки учащихся; творческий проект: написание материалов для альманаха «Это случилось со мной»; час творчества в школьной библиотеке.</p>	<p>литературных игр (викторина, отгадывание ребуса, конкурс).</p>
<b>У нас в школе</b>	<b>11</b>	<p>Авторские, народные сказки и рассказы о школе; знакомство с литературными понятиями: быль, портрет героя, ключевые (опорные) слова, частушка; развитие речи через: различные виды чтения (первичное, повторное), чтение наизусть, конкурс выразительного чтения, установление лексического значения устаревших слов, подбор синонимов, составление портрета героя и его характеристика, введение в рассказ слов и предложений из текста, беседа по вопросам, рассказ по личным впечатлениям,</p>	<p>Читать сказку выразительно, участвовать в ее обсуждении; участвовать в конкурсе чтецов; отвечать на вопросы учебника; находить в тексте портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки; подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя; подбирать синонимы к устаревшим словам; соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной</p>

		<p>формулирование микровывода урока, пересказ по цитатному плану, подготовка текста экскурсии по выставке;</p> <p>рисунки учащихся; творческий проект: сочинение рассказа «Чему учат в школе?», устный рассказ «Если художником был бы я...».</p>	<p>жизни;</p> <p>уважительно относиться к учителям, товарищам по классу;</p> <p>правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные ситуации.</p>
<b>У нас дома</b>	<b>19</b>	<p>Авторские и народные произведения о семье, укладе жизни семьи;</p> <p>Знакомство с литературными понятиями: колыбельная песня, эпизод, эпи-граф, многоточие, сюжет, сказка, ключевое (опорное) слово;</p> <p>развитие речи через: различные виды чтения (первичное, повторное), чтение наизусть; выразительное чтение; чтение по ролям, обсуждение, рассуждение; пересказ по цитатному плану, ответы на вопросы, сопоставительная характеристика персонажей; сопоставление литературного произведения и картины; сопоставление сказки и</p>	<p>Читать выразительно стихотворные произведения; использовать устную речь для рассуждения, рассказывания, участия в обсуждении; самостоятельно определять тему и главную мысль текста;</p> <p>сравнивать народные и авторские колыбельные песни;</p> <p>сопоставлять произведения литературы и живописи;</p> <p>сопоставлять литературное произведение и мультфильм со сходным сюжетом;</p> <p>сравнивать персонажей разных художественных текстов;</p> <p>находить в тексте устаревшие слова и</p>

		<p>мультфильма; лексическая работа: определение значений устаревших слов и выражений; подбор однокоренных слов; формирование мировоззренческих представлений, связанных с семьей, взаимоотношениями с родителями и другими членами семьи; иллюстрации учащихся к прочитанным произведениям; рассказ о семье с заданным финалом.</p>	<p>определять их лексическое значение с помощью толкового словаря; работать в малых группах над выполнением творческого проекта; самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий.</p>
<b>Наша природа</b>	<b>12</b>	<p>Загадки о природе; пословицы; народные сказки и авторские рассказы о животных; знакомство с литературными понятиями: сказки о животных, народная сказка, авторская сказка (развитие представлений), басня (развитие представлений), мораль, крылатые выражения, басенные персонажи, конфликт; развитие речи через: формулирование микровывода, различные виды чтения: повторное чтение,</p>	<p>Участвовать в коллективных видах деятельности; сопоставлять две сказки с различными сюжетами; находить в тексте предложение с данным словом; подбирать синонимы к данным словам; работать с толковыми словарями; работать с таблицей (записывать самостоятельно подобранные ключевые слова); участвовать в коллективном обсуждении; называть признаки</p>

		<p>по ролям, выборочное чтение; самостоятельное чтение; чтение наизусть; характеристика персонажа: подбор ключевых слов и сочетаний слов; рассматривание иллюстрации с последующим обсуждением; сопоставление двух сказок; нахождение в тексте предложений с данным словом; определение значений слов; подбор синонимов; ответы на вопросы; рассказ о самостоятельно прочитанной сказке; работа с таблицей (запись самостоятельно подобранных ключевых слов); обсуждение; интонирование; придумывание загадок о лисе и волке; участие в конкурсе (загадки о природе); творческий проект: сказки о лисе и волке; составление устного рассказа по личным впечатлениям в сказочном жанре; подробный пересказ текста с заменой лица; устное рисование; составление сценария для мультфильма; конкурс выразительного чтения; придумывание басни, в том числе прозаической (по образцу); определение</p>	<p>басни; характеризовать басенный персонаж; придумывать финал рассказа.</p>
--	--	--	--

		<p>темы произведения по предложенной картине; отгадывание кроссворда.</p>	
<b>Времена года</b>	<b>31</b>	<p>Пословицы и загадки о временах года;          пословицы и загадки о временах года;          загадки, заклички, народные поверья о весне;          загадки и песни о лете;          загадки об осени, приговорка;          авторские сказки и рассказы о зиме, весне, лете, осени;          знакомство с литературными понятиями: народные приметы и поверья, загадка, пословица, закличка; олицетворение;          развитие речи через: беседу по вопросам; обсуждение; рассказ по личным впечатлениям; различные виды чтения: повторное чтение, по ролям, выборочное чтение; самостоятельное чтение; чтение наизусть;          создание рассказа по пословице; определение значения словосочетаний по ассоциации; рассказывание;</p>	<p>Участвовать в обсуждении, в беседе по вопросам;          определять общее и различное в малых жанрах фольклора о природе;          характеризовать особенности поэтического текста (фрагмента);          формулировать микровыводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;          подбирать синонимы к устаревшей лексике;          находить в тексте слова и предложения для ответа на вопрос;          подбирать ключевые слова для подведения итогов урока;          обобщать первичные представления с помощью таблиц.</p>

		<p>определение значений устаревших слов; подбор синонимов к данным словам; нахождение в тексте слов и предложений для ответа на вопрос; формулирование микро-выводов; устное рисование; интонирование; сопоставление нескольких произведений о временах года с помощью таблицы; формирование представлений о красоте природы в разные времена года; развитие умения замечать сезонные изменения в природе.</p>	
<b>Мы трудимся</b>	<b>8</b>	<p>Пословицы о труде;          Рассказы и сказки о труде;          Знакомство с литературными понятиями: рассказ, сказка, эпизод (развитие представлений), композиция, идея; развитие речи через: различные виды чтения и обсуждения, выразительное чтение, характеристика картины, деление рассказа на эпизоды и составление плана, рассказ по плану, обсуждение, определение значения устаревших слов, определение</p>	<p>Участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах; ценить труд и отношение к нему наших предков; уважать труд своих близких; подбирать материал для литературной композиции и презентации; характеризовать картину по имеющимся в ней деталям; подбирать ключевые фразы для формулирования</p>

		<p>идеи произведения, продолжение фразы по заданному началу; связь поколений (что значил хлеб для дедов и прадедов в семье); презентация «Из одного металла льют...»; творческий конкурс «Пословицы и поговорки о труде».</p>	<p>итога урока; работать со словарями различных типов; завершать как отдельную фразу, так и фразу-вывод по заданному началу; подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения; выразительно читать художественный текст или его фрагмент.</p>
<b>Наше отечество</b>	<b>6</b>	<p>Пословицы о родине; Рассказы русских писателей о родине; Знакомство с литературными понятиями: очерк, рассказ; синоним, антоним (развитие представлений); Развитие речи через: различные виды чтения, в том числе чтение наизусть, представление литературной композиции, введение в устную речь цитат из художественного текста, рассказ по личным впечатлениям, определение лексического значения данных слов, подбор синонимов и антонимов; формирование</p>	<p>Читать выразительно, представлять литературную композицию; определять лексическое значение слов; находить синонимы и антонимы в тексте художественного произведения; участвовать в коллективной подготовке сборника «Мое Отечество»; понимать, что природа – часть Родины, которую необходимо беречь и защищать; выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов.</p>

		мировоззренческих представлений (Родина и природа; литература – история – судьба страны).	
--	--	---	--

Круг произведений для чтения

*Устное народное творчество Вологодского края.* Колыбельная, игровая, хороводная песни, потешка, считалка, докучная сказка, загадки, пословицы. Сказка «Чудесная дудка».

*Вологодские авторы о трусости и героизме.* С. Багров. В золотых очках. А. Медведская. Катя.

*Стихи и рассказы вологодских авторов о добрых делах людей.* К. Большакова. В жаркий день. Н. Рубцов. Ласточка. С. Викулов. Подвиг воробьихи (в сокр.).

«Дело учит, дело тешит, дело кормит». К. Большакова. Откуда хлеб пришел. Л. Беляев. Во дворе мы нынче спозаранок. С. Викулов. На порожке кузни. Русские сказки. Бабушкины песни.

*Стихи и рассказы писателей-земляков о детях-сверстниках.* В. Блесин. По грибы. В. Белов. Однажды весной. К. Большакова. В саду. Забытоша.

«Почемучкины» сказки вологодских авторов. А. Ольхон. Младший брат тигра. М. Фарутин. Сова и ястреб. Иван-чай и болиголов.

«С вами — добрый ангел!» Н. Рубцов. Январское; А. Башлачев. Рождественская.

«У всех у нас есть мать одна, по имени Природа». С. Викулов. Три клада. Княжица (в сокр.). С. Багров. Скатерть на болоте. М. Фарутин. Грузди. Не зря кричал коростель. И. Полуянов. Дележ.

*Рассказы о растениях и животных леса.* И. Полуянов. Без парашюта. Баня.

Удачник. Кривляка. Т. Гоголина. Удивительные встречи на лесной опушке (отр.).

*Стихи и рассказы вологодских авторов о «братьях наших меньших».* А.

Пошехонов. Рыбак. Храбрец. Н. Сидорова. Стихи о брошенной собаке. С. Викулов. Необыкновенная дружба. Н. Рубцов. Воробей. Ворона.

*Стихи и рассказы вологодских авторов о весне.* А. Пошехонов. Снег растаял. А.

Яшин. Добрый праздник. В. Гарновский. Весенняя музыка. Лесные праздники.

«Все, как в сказке, все сказочное». Краткие сведения о жизни и творчестве автора. А.

Яшин. Чайка. Лунный мостик. Новая считалка. Сладкий остров: Сборник.

*В гостях у писателя-земляка В. И. Белова.* Краткие сведения о жизни и творчестве автора. В. Белов. Мамина дочка. Катюшин дождик.

«На мудрый бабушек и дедушек совет — добрый и ответ». В. Белов. Радуга.  
 Птички-рукавички.  
 Литературные сказки писателей-вологжан. В.Белов. Мишук.  
 Забавные стихи и рассказы вологодских авторов. А. Пошехонов. Четыре вороны. Н.  
 Матвеев. Чудеса. В. Белов. Пошли как новенькие.  
 «Любовь к Родине сильнее смерти». С. Орлов. Атака на рассвете.  
 «Нет ничего краше, чем Родина наша». С. Орлов. Умели деды строить грады. Н.  
 Сидорова. Опять на небесных угодьях. Радуйся!  
 Поэт Н. Рубцов о себе и своей «малой» родине. Краткие сведения о жизни и  
 творчестве автора. Н. Рубцов. Золотой ключик. Аленький цветок. Родная деревня. Добрый Филя.

### 3 класс (102 часа)

Тема	Кол-во часов	Содержание	Основные виды деятельности учащихся
Дети и взрослые	14	Народные сказки и рассказы о детях; знакомство с литературными понятиями: сказка (развитие представлений), художественная деталь, диалог (развитие представлений), эпизод (развитие представлений), персонаж, тема и идея (развитие представлений), композиция, элементы композиции (кольцо), главный герой, фрагмент (развитие представлений), быль, юмор, юмористический рассказ, рассказчик;	Определять тему и основную мысль рассказа; подбирать произведения для самостоятельного чтения; характеризовать отдельные эпизоды произведения; характеризовать героев и персонажей; подбирать синонимы и антонимы к данным словам; участвовать в обсуждении прочитанного; формулировать вывод по прочитанному.

		<p>Развитие речи через: различные виды чтения и обсуждения, в том числе чтение наизусть, чтение по ролям и самостоятельное чтение, повторное чтение, интонирование, беседа по прочитанному, рассуждение, обоснование ответа на вопрос, сопоставление, характеристика героя, формулирование вывода по прочитанному;</p> <p>развитие ассоциативного мышления, развитие мировоззренческих представлений (добро и зло; любовь к близким; помощь семье в годы войны), интеллектуальное общение в семье, личное отношение, собственная позиция.</p>	
<b>Дружба всего сильней</b>	<b>16</b>	<p>Народные сказки и авторские произведения о дружбе;</p> <p>знакомство с литературными понятиями: тема и идея (развитие представлений), композиция (развитие представлений), народная и авторская сказка (развитие представлений), авторское отношение, басня (развитие</p>	<p>Находить в тексте иносказания и объяснять их значение;</p> <p>находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;</p> <p>применять различные формы пересказа (подробный, краткий, от другого лица);</p> <p>делить художественный</p>

		<p>представлений), юмористическое произведение (развитие представлений), сравнение, мораль (развитие представлений); развитие речи через: объяснение аллегорических образов и иносказательных выражений, обсуждение, устная характеристика образа, различные виды чтения и пересказа, сопоставление рассказа с тематически близкими ему произведениями живописи, придумывание собственного финала к изучаемому произведению, подбор синонимов, рассказ по картине; написание рассказа о дружбе (рассуждение), письмо другу.</p>	<p>текст на завершённые смысловые фрагменты; самостоятельно подбирать произведения для досугового чтения на изучаемую тему; подбирать синонимы к словам друг, товарищ, подружески, по-товарищески; определять различия народной и авторской сказок; находить в тексте сравнения и характеризовать их роль.</p>
<p><b>Делу время, а потехе час</b></p>	<p><b>20</b></p>	<p>Устное народное творчество; песни –приговорки; народные сказки и авторские произведения о детях; знакомство с литературными понятиями: устное народное творчество (фольклор), песни-приговорки, сравнение</p>	<p>Находить в тексте предложение, в котором заключена главная мысль произведения; самостоятельно пользоваться толковым словарем для определения значения слов; завершать предложение по заданному началу; формулировать</p>

		<p>(развитие представлений), волшебная сказка (развитие представлений), композиция (развитие представлений), метафора (формирование первичных представлений), поговорка (создание первичных представлений);</p> <p>развитие речи через: обсуждение, рассуждение, ответы на вопросы,</p> <p>различные виды чтения, в том числе чтение по ролям, чтение наизусть, определение значения данных слов, характеристика персонажа;</p> <p>формирование уважительного отношения к труду и человеку труда;</p> <p>развитие мировоззренческих представлений, связанных с трудом и личностью человека-труженика.</p>	<p>микровывод и вывод по прочитанному;</p> <p>составлять рассказ о персонаже;</p> <p>находить в тексте сравнения и с их помощью характеризовать образ-персонаж;</p> <p>делить художественный текст на законченные смысловые фрагменты;</p> <p>придумывать заголовки к эпизодам произведения;</p> <p>самостоятельно находить сказки на заданную тему.</p>
<b>Мир природы</b>	<b>24</b>	<p>Народные сказки, авторские произведения о природных явлениях;</p> <p>сказки о животных;</p> <p>знакомство с литературными понятиями: тема и идея (развитие представлений), выразительные средства художественной речи,</p>	<p>Определять тему и идею поэтического произведения;</p> <p>определять тему и идею прозаического произведения (сказки);</p> <p>характеризовать персонаж, опираясь на детали портрета;</p> <p>создавать различные</p>

		<p>олицетворение, реплика, аргумент, писатель-натуралист звукоподражание, композиция (развитие представлений), сказочный персонаж (развитие представлений); развитие речи через: разные виды чтения, в том числе по ролям, наизусть, характеристика персонажа через детали портрета, различные виды пересказа, подбор слов из текста стихотворения для подтверждения личных наблюдений, развернутая характеристика, сравнительная характеристика двух эпических произведений; расширение представлений о природе, ее красоте, значимости для человека, развитие умения слушать и слышать мир природы, взглядываться в него.</p>	<p>виды пересказа: краткий, полный, выборочный; сопоставлять два поэтических текста одного автора; проводить сравнительную характеристику двух эпических произведений; формулировать выводы; делить художественный текст на части и озаглавливать их; соотносить название произведения с его темой и формулировать вывод; составлять план рассказа и отвечать по плану; сопоставлять несколько тематически близких поэтических текстов.</p>
<p><b>Славные страницы российской истории</b></p>	<p><b>19</b></p>	<p>Русские народные сказки о героях; рассказы о Великой Отечественной войне; знакомство с литературными понятиями:</p>	<p>Пересказывать текст по опорным словам; составлять связный рассказ по личным впечатлениям; определять главную</p>

		<p>олицетворение (развитие представлений), очерк; развитие речи через: различные виды чтения, различные виды пересказа, подбор опорных слов для пересказа, определение значений отдельных слов и художественных образов, характеристика образов исторических персонажей (Дмитрий Донской, Сергей Радонежский), формулирование выводов, связанных с историческими событиями, определение значения слова подвиг; оставление связного рассказа по личным впечатлениям от прочитанного, подбор материала, в том числе из Интернета, о памятниках Отечественной войны 1812 года в России.</p>	<p>мысль фрагментов художественного текста; формулировать выводы о произведениях исторической тематики; понимать значение понятия «Отечественная война»; высказывать личное отношение к историческим событиям прошлого.</p>
<b>Вселенная</b>	<b>9</b>	<p>Произведения зарубежных и русских авторов о космосе; Знакомство с литературными понятиями: научно-популярный очерк, научные сведения в художественном тексте, многозначные слова, новые</p>	<p>отличать художественное произведение от научно-популярного; объяснять многозначные слова и составлять предложения с одним и тем же словом в</p>

		<p>слова (создание первичных представлений; развитие речи через: различные виды чтения; сопоставление научно-популярного текста и художественного произведения, рассказ по личным представлениям, составление предложений со словом спутник, краткий пересказ, характеристика понятий перегрузка, невесомость; формирование и развитие представлений о космосе и Вселенной; рисунок (Солнечная система).</p>	<p>разных значениях; находить новые слова в художественном и научно-популярном произведении.</p>
--	--	--	--

### Круг произведений для чтения

*Былина, записанная в нашем крае.* Отчего богатыри перевелись на святой Руси?

*«Счастливая неповторимая пора».* П. Засодимский. О детстве. К. Коничев. Детство босоногое. С. Чухин. Законными хозяевами бора. *Рассказы писателей-вологжан о животных.* В. Белов. Туняедец. Кот Рыжко. Галки и овцы. Счастливого плаванья. Про ворон, и др. Сборник «Рассказы о всякой живности».

*Природа и человек.* А. Яшин. Покормите птиц. Журавли. Краткие сведения о поэтессе. О. Фокина. Родник. Поймала журавля. Е. Твердов. Ивушка. Сказочный рыбак. Полношка.

*«Здравствуй, гостья-зима!»* Б. Чулков. Зима. Зимняя песня. С. Багров. Под заячьей шубкой.

*Сказки современных писателей о детях.* Е. Тринова. Откуда кружева пошли.

*«Кружевные сказки».* Сборник.

*По дорогам сказки.* В. Аринин. Астра в космосе (отрывок). Великий Устюг — родина Деда Мороза. Р. Балакшин. Добрый дедушка (в сокращении).

*Рассказы писателей-вологжан о детях.* В. Степанов. Лесная быль (в сокращении). А. Медведская. За купавами.

*«Война все чувства наши обострила».* А. Яшин. Не умру. О. Фокина. В цветной бумажке розовое мыло. И. Полуянов. Черника.

*Живой свидетель тех грозных лет.* Краткие сведения о жизни и творчестве автора. А. Медведская. Воспоминания фронтовика (отрывок из рассказа «Двое»). Зеленый угор (отрывок).

**4 класс (68 часов)**

Тема	Кол-во часов	Содержание	Основные виды деятельности учащихся
<p><b>Наши любимые сказки</b></p>	<p><b>8</b></p>	<p>Русские волшебные сказки; знакомство с литературными понятиями: авторское отношение, композиция, кольцевая композиция (развитие представлений), народная лексика в авторском произведении, афоризм, сюжет (развитие представлений), сказочные элементы (зачин, концовка), волшебная сказка (развитие представлений); Развитие речи через: различные виды чтения (в том числе выборочное чтение, повторное чтение) и пересказа, характеристика эпизода, беседа по вопросам, формулирование личного впечатления от отдельных элементов сюжета, определение значения данных слов, подбор синонимов к</p>	<p>Находить в художественном произведении народную лексику и характеризовать ее роль; сопоставлять и характеризовать цепочку эпизодов; определять и характеризовать авторское отношение к героям и событиям; определять эпизод по картине художника; находить сходства и различия в народной и авторской сказке (Иванушка-дурачок в русской народной сказке «Сивка-бурка» и Иван-дурак в «Коньке-горбунке» П. Ершова); сопоставлять две авторские сказки с близким сюжетом.</p>

		<p>словам и словосочетаниям, сопоставление двух сказок с близким сюжетом;</p> <p>народные представления о добре и зле, красоте, правде;</p> <p>подбор иллюстраций к одной из сказок, подбор эпитафий из малых жанров фольклора, иллюстрирование сказки В. Гаршина «Лягушка-путешественница».</p>	
<b>Наша семья</b>	<b>14</b>	<p>Волшебные сказки русских и зарубежных писателей о семье;</p> <p>Знакомство с литературными понятиями: традиционные образы в русских волшебных сказках, тема и идея, поучительный характер сказки, обращение, бытовая сказка, сюжет волшебной сказки, гипербола;</p> <p>развитие речи через: различные виды чтения, в том числе чтение по ролям, повторное чтение, чтение наизусть, подбор ключевых слов для характеристики персонажа и антонимов к ним, сопоставительные характеристики разных типов, обсуждение содержания сказки</p>	<p>Узнавать семейные традиции русского народа и оценивать их;</p> <p>подбирать ключевые слова для характеристики падчерицы и мачехи в народных сказках;</p> <p>подбирать антонимы к ключевым словам-характеристикам;</p> <p>самостоятельно находить сказки о доме и семье и сопоставлять их с изучаемой в классе;</p> <p>передавать основное содержание сказки по главам и формулировать микровыводы по каждой главе;</p> <p>находить в тексте</p>

		<p>по главам и формулирование микровыводов, устный рассказ, построенный на личных впечатлениях, характеристика героя по его портрету, сочинение-рассуждение «“Снежная королева” Х.К. Андерсена – сказка о семье», нахождение слов, заключающих в себе основную мысль произведения, составление плана для рассказа по картине, устный рассказ о бабушке или дедушке; развитие представлений о добре и зле, верности дружбе и готовности ее защищать.</p>	<p>пейзажные сцены и характеризовать их значение для понимания образов и идеи произведения; определять тип сказки (волшебная, бытовая, о животных); находить и читать в учебнике материалы, отвечающие личным интересам; находить в тексте слова, в которых заключена основная мысль произведения; соотносить название произведения с его темой и главной мыслью.</p>
<p><b>Наша школьная жизнь</b></p>	<p><b>9</b></p>	<p>Рассказы о детях в школе; Знакомство с литературными понятиями: тема и идея (развитие представлений), конфликт, рассказчик (развитие представлений), эпитет, комментарий, юмористический рассказ (развитие представлений); развитие речи через: различные виды чтения, в том числе самостоятельное чтение вступительной статьи, чтение</p>	<p>Составлять рассказ по картине; составлять устный рассказ по личным впечатлениям; объяснять слова с помощью толкового словаря; формулировать микровыводы по прочитанному; характеризовать лирический персонаж поэтического текста; находить в тексте ключевые фразы, в которых</p>

		<p>наизусть, чтение по ролям, устный рассказ по личным впечатлениям, определение значения слов по контекст, ответы на вопросы и формулирование микровыводов;</p> <p>развитие представлений о нравственных категориях: бескорыстность, великодушие, доброта, целеустремленность.</p>	<p>заклучена главная мысль произведения;</p> <p>находить в эпическом произведении кульминацию; самостоятельно находить и читать произведения на заданную тему.</p>
<p><b>Наши дела и заботы</b></p>	<p><b>7</b></p>	<p>Рассказы (отрывки) о труде крестьянина; знакомство с литературными понятиями: притча (формирование первичных представлений), иносказание, олицетворение (развитие представлений), пейзаж и его художественная роль, авторское отношение к событиям и героям (развитие представлений); развитие речи через: различные виды чтения, в том числе наизусть, различные виды пересказа, рассказ по картине, характеристика особенности лексики, речь персонажа, устный рассказ-размышление по материалам прочитанного, устное</p>	<p>Соотносить многозначность слова с многоплановостью притчи; определять роль пейзажа в произведениях о труде и людях труда; самостоятельно читать и находить информацию во вступительных статьях; участвовать в коллективном исследовательском проекте; характеризовать авторское отношение к событиям и героям; самостоятельно находить (в том числе в Интернете) материал, готовить сообщение о художнике; продолжать устное сочинение-рассуждение по заданному началу.</p>

		сочинение; развитие мировоззренческих представлений о труде и человеке труда, расширение представлений о результатах труда человека.	
<b>Наша природа</b>	<b>10</b>	Рассказы (отрывки) русских писателей о природе; Знакомство с литературными понятиями: кольцевая композиция (развитие представлений), метафора, очерк, развитие речи через: различные виды чтения, в том числе участие в конкурсе выразительного чтения, чтение наизусть, рассказ по личным впечатлениям, текст-описание, текст-повествование; описание природных объектов, рассказ по самостоятельно составленному плану, различные виды пересказа, в том числе пересказ по самостоятельно составленному плану, формирование представлений о необходимости	Сопоставлять поэтический текст и тематически близкую ему картину художника; подбирать синонимы к данным словам; передавать при характеристике текста личные впечатления; характеризовать элементы композиции лирического стихотворения, в том числе кольцевую композицию; участвовать в коллективном творческом проекте; сопоставлять поэтические тексты о природе; определять главную мысль в лирической прозе; самостоятельно составлять план ответа по прозаическому тексту; готовить книжную

		чувствовать, любить и беречь природу.	выставку для проведения библиотечного урока (урока внеклассного чтения).
<b>Мир вокруг нас</b>	<b>9</b>	Рассказы зарубежных и русских писателей об окружающих нас предметах; знакомство с литературными понятиями: очерк (развитие представлений), научно-популярный текст, развитие речи через: различные виды чтения, в том числе наизусть, различные виды пересказа, размышление на заданную тему, составление плана, рассказ по плану, обсуждение; формирование первоначальных мировоззренческих представлений о человеке и цивилизации, знании и чувствах.	размышлять на заданную тему; получать и применять информацию, полученную из комментариев учебника; вводить в рассказ о научных явлениях пословицы и поговорки; получать сведения о космонавтике и космонавтах; уважительно относиться к отечественной космонавтике и ее истории; узнавать о первых советских космонавтах и рассказывать об их подвиге.
<b>Наша страна</b>	<b>11</b>	Рассказы об истории России; Знакомство с литературными понятиями: образ-символ; тема и идея (развитие представлений), историко-литературный комментарий (развитие	Участвовать в обсуждении и аргументировать свою позицию; формулировать частные и общие выводы; сопоставлять литературное произведение и

		<p>представлений);  развитие речи через:  различные виды чтения, в том числе чтение наизусть, обсуждение, рассуждение;  формулирование микровыводов и выводов;  формирование и развитие мировоззренческих представлений: чувство Родины, уважение к ее истории, отражение истории страны в судьбе семьи, интерес к настоящему  России, вера в будущее, гордость за ее свершения, понимание, что  Родина – это дом и люди, страна и народ.</p>	<p>произведение живописи;  подбирать иллюстративный материал, в том числе и в Интернете, к изучаемому произведению;  уважительно относиться к другим народам.</p>
--	--	---	---

*В содержание включены произведения из курса «Литература Вологодского края».*

#### **4 класс**

##### **Круг произведений для чтения**

*«Ожившие» страницы прошлого.* В. Гиляровский. Человек и собака (отрывок).

*Из истории нашей Родины.* А. Грязев. Держали щит (отрывок). Чтобы свеча не угасла (отрывок) В. Дементьев. Утешение Дионисия (отрывок). В. Железняк. Петр на Сухоне (отрывок).

*Книги о родном городе, его прошлом и настоящем.* Р. Балакшин. Строчка из словаря (отрывок). В. Железняк. Государев гнев (отрывок). А. Романов. Северное диво. В. Аринин. Как строилась Вологда. Стихи о Вологде. \*

*«О путешествиях и приключениях»* В. Астафьев. Васюткино озеро (отрывок). В.Тендряков. Отрывок из повести «Чудотворная» («Тайна»).

*Родители и дети.* Краткие сведения об авторе. А. Петухов. В синем Залесье (в сокращении).

*«Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»* В. Ко-ротаев. Русь. С. Викулов. Парад Победы (отрывок).

*Такой она была, жизнь в тылу в годы войны с фашизмом.* В.Белов. Мальчики (отрывок)

*Родные поэты.* Краткие сведения о жизни и творчестве авторов. К. Батюшков, Мои пенаты (отрывок), Ф. Савинов. Родное. Картинка. Тихо... Не шелхнет. А. Круглое. Старый рыболов (отрывок). А. Ганин. Зубастый серп... И. Северянин. Русская. Н. Рубцов. Сапоги мой скрип да скрип (отрывок). О. Фокина. В недоверчивый старый лес. В. Шаламов. Не дождусь тепла-погоды. В. Федотов. О тихий край! А. Яшин. С добрым утром!

*«Светлый край берез, моя Россия!»* Краткие сведения о жизни и творчестве автора. А. Романов. Да, конечно, огромна Россия! Константин Батюшков в Париже (в сокращении). А. Яшин. Твоя родина. С. Викулов. Россия (отр.). В. Федотов. Снег России.

*«Тебе наука: вперед умнее быть!»* В. Хлебков. Лопух и Укроп. Напрасная обида. Козел-клеветник. [Бобёр и Лиса](#)

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1		
2	Выделение предложения из речевого потока	1		
3	Моделирование состава предложения	1		
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1		
5	Выделение первого звука в слове	1		
6	Проведение звукового анализа слова	1		
7	Выделение гласных звуков в слове	1		
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1		

9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1		
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1		
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1		
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1		
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1		
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1		
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1		
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1		
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1		
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1		
19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1		
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1		
21	Проведение звукового анализа слов с	1		

	буквами Ё, ё			
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1		
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1		
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1		
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1		
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1		
27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1		
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1		
29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1		
30	Знакомство со строчной буквой ы	1		
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1		
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1		
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1		
34	Повторение правил обозначения буквами	1		

	гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков			
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1		
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1		
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1		
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1		
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1		
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1		
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1		
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1		
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1		
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1		
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1		
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1		
47	Знакомство со строчной и заглавной	1		

	буквами К, к			
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1		
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1		
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1		
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1		
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1		
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1		
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1		
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1		
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1		
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1		
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1		
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1		
60	Проведение звукового анализа слов с	1		

	буквами П, п			
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1		
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1		
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1		
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1		
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1		
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1		
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1		
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1		
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1		
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1		
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1		
72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору,	1		

	например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"			
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1		
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1		
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1		
76	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1		
77	Отработка навыка чтения	1		
78	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1		
79	Знакомство с особенностями буквы ь	1		
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1		
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1		
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1		
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1		
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка	1		

	К.Чуковского "Муха-Цокотуха"			
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1		
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1		
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1		
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1		
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1		
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1		
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1		
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На	1		

	примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор			
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1		
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1		
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1		
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1		
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1		
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1		
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1		
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1		
103	Рассказы о детях. На примере	1		

	произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор			
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1		
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1		
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1		
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1		
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1		
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	1		
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1		

111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1		
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1		
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1		
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1		
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1		
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1		
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1		
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1		
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1		

120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1		
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1		
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1		
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1		
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1		
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1		
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1		
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1		

128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1		
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1		
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1		
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1		
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1		
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1		
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1		
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1		
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1		
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1		
7	Характеристика особенностей народных песен	1		
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1		
9	Анализ особенностей скороговорок, их	1		

	роль в речи			
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1		
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1		
12	Пословицы как жанр фольклора	1		
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1		
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1		
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1		
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1		
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1		
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1		

20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1		
21	Произведения устного народного творчества	1		
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1		
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1		
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1		
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1		
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1		
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1		

29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1		
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1		
32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1		
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1		
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1		
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1		
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1		
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1		

38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1		
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1		
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1		
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1		
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1		
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1		
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1		
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1		
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1		
48	Сравнение образа зимы в произведениях	1		

	А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аukaет»			
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1		
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1		
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1		
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1		
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1		
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1		
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1		
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1		

58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1		
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1		
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1		
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1		
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1		
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1		
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1		
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1		
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1		
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1		
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения,	1		

	выделение особенностей языка			
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1		
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1		
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1		
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1		
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1		
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1		
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1		

76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1		
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1		
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1		
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1		
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1		
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1		
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1		
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1		
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	

85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1		
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1		
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1		
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1		
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1		
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1		
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1		
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1		
93	Жизнь животных весной: рассказы и	1		

	сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова			
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1		
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1		
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1		
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1		
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1		
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1		
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1		
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1		

102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1		
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1		
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1		
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1		
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1		
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1		
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1		
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например,	1		

	татарская народная сказка «Три дочери»			
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1		
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1		
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1		
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1		
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1		
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1		
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1		

119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1		
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1		
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1		
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1		
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1		
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		
125	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1		
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-	1	1	

	сказочники»			
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1		
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1		
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1		
131	Резервный урок.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1		
132	Резервный урок.Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1		
133	Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1	
134	Резервный урок.Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1		
135	Резервный урок.Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1		
136	Резервный урок.Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</a>
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a>
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a>
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a>
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>

7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a25a">https://m.edsoo.ru/8bc4a25a</a>
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a>
9	Пословицы народов России: тематические группы	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc">https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc</a>
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4850e">https://m.edsoo.ru/8bc4850e</a>
11	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a>
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe">https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a>
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a>
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a>

	«Дочь-семилетка»			
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a>
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a>
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a>
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bb46">https://m.edsoo.ru/8bc4bb46</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>
20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0">https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1	
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c">https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4be98">https://m.edsoo.ru/8bc4be98</a>

	издания			
23	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae">https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a>
24	Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4">https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>
25	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1		
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1		
28	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a>
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a>
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a>

32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a>
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a>
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a>
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a>
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a>
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a>
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a>
39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a>
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a>

41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a>
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a>
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1		
44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a>
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a>
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a>
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a>
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a>

49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a>
50	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a>
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a>
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a>
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a>
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a>
56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a>

57	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a>
58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a>
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a>
60	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a>
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a>
62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a>
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f69c">https://m.edsoo.ru/8bc4f69c</a>
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a>
65	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>

66	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a>
68	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a>
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a>
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a>
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
72	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a>
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">https://m.edsoo.ru/8bc50984</a>
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aa6">https://m.edsoo.ru/8bc50aa6</a>
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a>
76	Соотнесение заглавия и главной мысли	1		Библиотека ЦОК

	рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмьш»			<a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a>
77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a>
78	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a>
79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">https://m.edsoo.ru/8bc519f6</a>
80	Осознание понятий верность и преданность животных	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a>
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a>
82	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a>
83	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50f6a">https://m.edsoo.ru/8bc50f6a</a>
84	Поэтические картины родной природы	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a>
85	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a>
86	Тематическая проверочная работа по	1	1	

	итогах раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»			
87	Дети – герои произведений	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a>
88	Историческая обстановка как фон создания произведения	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a>
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52da6">https://m.edsoo.ru/8bc52da6</a>
90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52928">https://m.edsoo.ru/8bc52928</a>
91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a>
92	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a>
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52fd6">https://m.edsoo.ru/8bc52fd6</a>
94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a>
96	Осмысление поступков и поведения	1		Библиотека ЦОК

	главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»			<a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a>
97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a>
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53850">https://m.edsoo.ru/8bc53850</a>
99	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a>
100	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc541a6">https://m.edsoo.ru/8bc541a6</a>
101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a>
102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a>
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">https://m.edsoo.ru/8bc544a8</a>
104	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3630">https://m.edsoo.ru/f29f3630</a>
105	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a>

	(идея) рассказа «Барсучий нос»			
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">https://m.edsoo.ru/8bc51e24</a>
107	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https://m.edsoo.ru/8bc51f46</a>
108	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a>
109	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1		
110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51294">https://m.edsoo.ru/8bc51294</a>
111	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a>
112	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	
113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a>
114	Резервный урок. Человек и его	1		Библиотека ЦОК

	взаимоотношения с животными в рассказах писателей			<a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">https://m.edsoo.ru/8bc525e0</a>
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ca2">https://m.edsoo.ru/f29f3ca2</a>
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a>
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a>
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a>
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3928">https://m.edsoo.ru/f29f3928</a>
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a>
121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a>
122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a>
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a>
124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4d8c">https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</a>

	примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»			
125	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a>
126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">https://m.edsoo.ru/f29f488c</a>
127	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">https://m.edsoo.ru/f29f430a</a>
128	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	
130	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		
131	Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1		
132	Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели –	1		

	детям»: написание отзыва			
133	Резервный урок.Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1		
134	Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1	
135	Резервный урок.Работа с детской книгой и справочной литературой	1		
136	Резервный урок.Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a>
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a>
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09ae8">https://m.edsoo.ru/f2a09ae8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a>
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09962">https://m.edsoo.ru/f2a09962</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">https://m.edsoo.ru/f29f54c6</a>
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a>
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1		[[Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>

8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a>
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a>
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a>
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1		
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a>
13	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a>
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>
17	Характеристика героев волшебной	1		Библиотека ЦОК

	сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»			<a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a>
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1		
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a>
20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a>
21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a>
22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a>
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a>
24	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гиперболы, устаревшие слова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a>

25	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09c64">https://m.edsoo.ru/f2a09c64</a>
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1	
27	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a>
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a>
29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</a>
30	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">https://m.edsoo.ru/f29f91d4</a>
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>
32	Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a>
33	Знакомство с литературной сказкой	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a>

	А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения			
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f87f2">https://m.edsoo.ru/f29f87f2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a>
35	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8478">https://m.edsoo.ru/f29f8478</a>
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8a18">https://m.edsoo.ru/f29f8a18</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a>
37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8b1c">https://m.edsoo.ru/f29f8b1c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a>
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a>
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a>

40	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пушину»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a>
41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a>
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a>
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a>
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a>
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a>
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a>
48	Наблюдение за художественными	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>

	особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова			
49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1		
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1		
51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1		
52	Тематика авторских стихотворных сказок	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c00e">https://m.edsoo.ru/f2a0c00e</a>
53	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1		
54	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		
55	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a>
57	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	
58	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a>

	«Загадка»: приёмы создания художественного образа			
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9ee0">https://m.edsoo.ru/f29f9ee0</a>
60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a>
61	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a>
62	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a>
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a>
64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a>
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a>
66	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a>
67	Чтение научно-познавательных	1		Библиотека ЦОК

	рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка»			<a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a>
68	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a>
69	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a>
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a>
71	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1	
72	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0ba28">https://m.edsoo.ru/f2a0ba28</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a>
73	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a>
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a>
75	Осмысление поступков и поведения	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a>

	главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)			
76	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a>
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a>
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a>
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a>
80	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fded2">https://m.edsoo.ru/f29fded2</a>
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdff4">https://m.edsoo.ru/f29fdff4</a>
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a>
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4">https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a>
84	Тематическая проверочная работа по	1	1	

	итогах раздела «Произведения о детях и для детей»			
85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe6ac">https://m.edsoo.ru/f29fe6ac</a>
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a>
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a>
88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a>
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a>
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>
91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2">https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</a>
92	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a>

93	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">https://m.edsoo.ru/f29fba1a</a>
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a>
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">https://m.edsoo.ru/f29fbf6a</a>
96	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a>
97	Человек и его отношения с животными	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a>
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>
100	М.М. Пришвин- певец русской природы	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a>
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a>
102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">https://m.edsoo.ru/f29fc1b8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a>

103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1	
104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa">https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a>
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a>
106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a>
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a>
108	Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a>
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a>
110	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a>
111	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a>
112	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee">https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee</a>
113	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fed6">https://m.edsoo.ru/f29fed6</a>
114	Характеристика героев юмористических произведений	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a>

115	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a>
116	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a>
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a>
118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a>
119	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">https://m.edsoo.ru/f29fe36e</a>
120	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bee2">https://m.edsoo.ru/f2a0bee2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">https://m.edsoo.ru/f2a0b906</a>
121	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a>
122	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a>
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a>
124	Особенности сюжета «Путешествия	1		Библиотека ЦОК

	Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)			<a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a>
125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a>
126	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a>
127	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a>
128	Книги зарубежных писателей	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09674">https://m.edsoo.ru/f2a09674</a>
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a>
130	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4">https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4</a>
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a>
132	Книги о приключениях и фантастике	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a>
133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">https://m.edsoo.ru/f2a0c234</a>
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c11c">https://m.edsoo.ru/f2a0c11c</a>
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1	

136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a902">https://m.edsoo.ru/f2a0a902</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c45a">https://m.edsoo.ru/f2a0c45a</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	

#### **4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

В состав учебно-методического комплекта по литературному чтению по образовательной программе «Начальная инновационная школа» Г.С. Меркина, Б.Г. Меркина, С.А. Болотовой для начальной школы входят:

1. Рабочая программа к учебникам Г.С. Меркина, Б.Г. Меркина, С.А. Болотовой «Литературное чтение». 1—4 классы.

2. Учебники:

- Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова «Литературное чтение» 1 класс: – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019.

- Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова «Литературное чтение» 2 класс: учебник в 2 частях. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019.

- Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова «Литературное чтение» 3 класс: учебник в 2 частях. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019.

- Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, С.А. Болотова «Литературное чтение» 4 класс: учебник в 2 частях. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019.

3. Методические рекомендации для учителя (для каждого класса).

4. Книга для родителей.

5. Сайт методической поддержки УМК <http://русское-слово.рф/methodical/programs/>

6. Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://schoolcollection.edu.ru/>)

7. Оборудование:

- ноутбук

- принтер (черно-белой печати, формата А4);

- мультимедийный проектор;

- экран (на штативе или настенный)

- акустические колонки в составе рабочего места преподавателя

