

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 13 имени А.А.Завитухина»**

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
от 28 августа 2020 года

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МОУ «СОШ № 13»  
  
\_\_\_\_\_ С.А. Богданова  
приказ от 28.08.2020 № 164

ПРИНЯТА  
с изменениями на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 3  
от 09 октября 2020 года

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МОУ «СОШ № 13»  
  
\_\_\_\_\_ С.А. Богданова  
приказ от 09.10.2020 № 234

ПРИНЯТА  
с изменениями на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от 30 августа 2021 года

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МОУ «СОШ № 13»  
  
\_\_\_\_\_ С.А. Богданова  
приказ от 30.08.2021 № 156

**Дополнительная общеобразовательная  
программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Читаем и пишем»**

Вологда

2021

## **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе программы Н.Г.Агарковой «Программа. Графический навык. Каллиграфический почерк».

Данная программа является дополнением к школьным программам по курсу «Обучение письму», «Русский язык», «Изобразительное искусство».

Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

Обучение письму – составная часть общей программы по русскому языку. Её нельзя рассматривать изолированно. Она тесно связана с обучением чтению, с развитием устной и письменной речи, правописанием, изобразительным искусством и технологией.

### **Цели и задачи**

**Цель:** научить детей писать перьевой ручкой правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения каллиграфии.

#### **Задачи:**

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;
- учить проявлять творческий подход к работе;
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- учить индивидуальной работе;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

#### **Состав участников. Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на занятия с детьми 6-7 лет. Сроки реализации программы – 1 год. Объем – 30 учебных часов.

#### **Общая характеристика**

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у

большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу. Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Цель занятий каллиграфией – формирование графически правильного, чёткого, достаточного скорого письма.

Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения письму.

Помимо общих задач работы со всем классом учитель ставит себе задачи по исправлению тех или иных недостатков при письме у отдельных учеников. Формирование навыка письма основывается на определённых принципах обучения.

Принципы обучения каллиграфии включают как общедидактические, так и специфические принципы формирования графических навыков письма.

Так, принцип наглядности, особенно важен в обучении каллиграфии. Он обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в тетрадях учеников, применением прописей и других пособий. Невозможно обучать каллиграфии, давая только устные знания, так как путь подражания почерку учителя и копирование образцов хорошего письма – один из основных путей формирования чёткого почерка.

Очень важно, чтобы обучение графическим навыкам письма было сознательным. Учащиеся должны знать, как и в каком порядке пишется та или иная буква, как она соединяется с другими буквами; знать, зачем мы пишем с наклоном, и как получается наклон при письме, какой должна быть высота букв, как держать ручку, сидеть при письме и другие. Сознательному усвоению графических навыков письма способствует также умение детей замечать и исправлять свои и чужие недочёты.

Принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость. Но любое упражнение должно быть сознательным и эффективным. Обучение графическим навыкам письма обязательно проводится с учётом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движения кисти и нервно – мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма ребёнка учитываются при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения.

Важно, чтобы обучение несколько опережало развитие детей и способствовало дальнейшему формированию. Это и предусматривает принцип постепенного нарастания трудностей – переход от простого к сложному, который происходит в процессе работы над формами букв на уроках русского языка.

Непосредственно организация работы над формами букв называется в каллиграфии генетическим принципом. Обучая детей каллиграфии, учитель должен опираться на принцип учёта индивидуальных особенностей детей: хорошо знать способности детей к письму, учитывать особенности зрения, замечать отклонения в моторике. Такое знание возможностей учеников позволяет учителю правильно организовывать работу, подбирать индивидуальные задания ученикам, давать конкретные советы родителям.

Работа по каллиграфии направлена на формирование двигательного навыка, поэтому опора на закономерности формирования данных навыков письма очень важна во время занятий, чтобы процесс письма был удобен для пишущего, и способствовал овладению наиболее прочными и скорыми движениями всех звеньев руки.

Успешность в обучении каллиграфии во многом определяется созданием гигиенических условий: правильного подбора и расстановки школьной мебели, соответствия парты росту ученика, удобства её конструкции для письма, должного уровня освещения рабочих мест, класса в целом и других.

Также необходимо обеспечить условия обзора классной доски и дидактических учебных материалов. Главное значение при соблюдении гигиенических требований имеет правильное определение длительности непрерывного письма. Так, продолжительность непрерывного письма не должна превышать в 1 классе – 5 минут. Это важно учитывать при планировании уроков, предусматривая рациональное чередование устных и письменных видов работ.

При работе с младшими школьниками необходимо проведение 2-3 физкультминуток, а также специальных упражнений для развития пальцев, кисти, предплечья рук.

Организация работы по каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии.

Основные методические приёмы обучения каллиграфическим навыкам письма:

1) Первостепенное значение при обучении каллиграфии имеют показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений во время этого показа.

2) Списывание учащимися с готового образца – прописей, образца учителя на доске или в тетради. Приём основан на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма.

3) Копировальный способ следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение образца осуществляется учащимися без достаточного осознания процесса письма и даже видения формы буквы. Важно, чтобы копирование осуществлялось как письмо правильными движениями, так как в противном случае копирование не даёт нужного эффекта и может привести к закреплению неправильных движений.

4) Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.

5) Анализ формы букв, который может осуществляться разными способами. Можно анализировать формы буквы, раскладывать её на составляющие, зрительно выделяемые элементы.

6) Письмо под счёт, или в такт счёту способствует выработке плавного, ритмичного письма в определённом темпе.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

Реализация программы кружка обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

### **Метапредметные результаты**

#### Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

#### Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

#### Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### **Результаты:**

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие орфографической зоркости учащихся;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

### **Контроль и оценка планируемых результатов.**

#### **Текущий:**

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

**Итоговый** контроль в формах:

- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- конкурсы;
- выставки.

**Самооценка и самоконтроль** – определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

### Учебно-тематический план

№ п\п	Тема	Количество часов	
		Всего	Практические занятия
1.	Вводные занятия	1	1
1	Раздел «Знакомство с предложением, слогом, с односложными словами»	5	5
2	Раздел «Звукобуквенный этап»	20	20
2	Раздел «Алфавит»	2	2
3.	Раздел «Итоговые занятия»	2	2
	ИТОГО:	30	30

### Материально-техническое обеспечение программы.

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть1. – М.Просвещение, 2002
2. Илюхина В.А. Рабочая тетрадь: Чистописание 1, 2, 3, 4 кл.- М.Дрофа.
3. Тикунова Л.И. Игнатьева Т.В. Прописи-ступеньки. Чистописание 1 кл. – М.Дрофа.
4. Желтовская Л.Я, Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя четырёхлетней начальной школы. - М. Просвещение 1987 (Библиотека учителя начальных классов).
5. Боголюбов Н.Н. Методика чистописания: учебное пособие для педагогических училищ. Издательство Министерства просвещения РСФСР. – Ленинград, 1955
6. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме. \ \ Нач. шкл. – 1999. - №8.
7. Потапова Е.Н. Радость познания: Книга для учителя. – М. Просвещение, 1990 (Творческая лаборатория учителя).
8. Федосова Н.А. Как исправить почерк детей. \ \ Нач. шк. – 1990. - №4.
9. Альбомы для рисования, тетради в узкую и широкую линейку.
10. Линейки – трафареты с геометрическими фигурами.

11. Материал для словарной работы (иллюстрации, тексты).
12. Доска.
13. Цветные мелки для учителя.
14. Цветные карандаши для учащихся.

### **Использование при реализации образовательных программ электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

При проведении занятий используются электронные ресурсы и дистанционные образовательные технологии: взаимодействие с обучающимися и родителями через Zoom, использование видеофрагментов на занятиях (сайте <https://www.youtube.com/>). При большом количестве предлагаемого видеоматериала учителя отбирают для просмотра обучающимся необходимый материал по темам в хорошем качестве.

В качестве дополнительных ресурсов на уроках и для повторения материала дома используются следующие ресурсы: <http://baby.com.ua> (развивающие игры на знание основ русского языка), <http://www.nhm.ac.uk> (звуки леса, моря, джунглей из голосов животных, шума деревьев, морского прибоя), <http://suhin.narod.ru> (загадки и кроссворды для детей).

Календарно - тематическое планирование

№ п\п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Формируемые умения \ личные качества (планируемые результаты обучения)		Деятельность обучающихся.
				Предметные знания	Универсальные учебные действия	
1	Вводное занятие «Чем мы будем заниматься на занятиях по каллиграфии?»	1	06.10	Дети получают сведения о понятиях «каллиграфия», «пишу рисуя»; научатся выполнять правила поведения на занятиях кружка.	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательный интерес к изучению курса «Весёлый каллиграф».</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность;</li> <li>- готовить рабочее место.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать информацию, представленную в виде таблицы.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечать на вопросы, строить понятные высказывания, задавать вопросы;</li> <li>- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</li> </ul>	Игровая деятельность. Размышляют над понятиями «каллиграфия», «пишу рисуя». Рассуждают о значении изучения данного предмета. Знакомство с разлиновкой тетради, с перьевой ручкой. Практическая работа: расположение тетради на парте, угол наклона тетради. Гигиенические правила посадки при письме.
2	Подготовительные упражнения и элементы строчных букв. Штриховка сверху вниз. Письмо прямых линий. Рисование забора.	1	13.10	Дети получают сведения о понятии «штриховка». Научатся ориентироваться в тетради, познакомятся с гигиеническими навыками письма.	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование уважительного отношения к иному мнению;</li> <li>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности;</li> <li>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в</li> </ul>	Игровая и творческая деятельность. Знакомство с понятием «штриховка», правилами штриховки. Гигиенические правила письма при
3	Подготовительные	1	20.10	Дети получают сведения о понятиях	сотрудничества со взрослыми и сверстниками в	правила письма при

	упражнения и элементы строчных букв. Штриховка снизу вверх. Письмо прямой наклонной линии с закруглением вправо. Рисование.			«направление штриховки», «наклонная линия». Научатся создавать рисунок из геометрических фигур, выполнять штриховку, соблюдая правила.	различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	выполнении заданий. Проведение пальчиковой гимнастики. Решение учебной задачи под руководством учителя. Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона, параллельности штрихов.
4	Подготовительные упражнения и элементы строчных букв. Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков.	1	27.10	Дети получают сведения о понятии «направление штриховки», «наклонная линия», «закругление». Научатся создавать рисунок из геометрических фигур, выполнять штриховку, соблюдая правила.	<b>Регулятивные:</b> - организовывать своё рабочее место под руководством учителя; - определять цель выполнения заданий под руководством учителя; - определять план выполнения заданий под руководством учителя; - соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. <b>Познавательные:</b> - ориентироваться в учебной тетради; - отвечать на простые вопросы учителя; - формулирование личных, языковых и нравственных проблем; - освоение элементов заданных букв. <b>Коммуникативные:</b> - участвовать в диалоге на занятии и жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя и одноклассников; - соблюдать простейшие нормы	Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Упражнение для разминки: ритмирование. «Чудесный мешочек». Работа в паре, в группе.
5	Подготовительные упражнения и элементы строчных букв. Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу. Рисование уточек.	1	10.11			
6	Подготовительные упражнения и	1	17.11			

	элементы строчных букв. Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элемент букв л, м, я). Ключики.				речевого этикета; - слушать и понимать речь других.	
7	Строчные буквы: первая группа. Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок. Слуховой диктант № 1.	1	24.11	Дети получают сведения о понятиях «направление штриховки», «наклонная линия», «петля», «трафарет». Научатся создавать рисунок из геометрических фигур, выполнять штриховку, соблюдая правила.		
8	Строчные буквы: первая группа. Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек.	1	01.12			
9	Строчные буквы: первая группа. Штриховка по	1	08.12	Дети получают сведения о понятиях «направление штриховки», «полуoval». Научатся создавать		

	трафарету. Письмо полуovalов. Рисование месяца (кусочка сыра).			рисунок из геометрических фигур, выполнять штриховку, соблюдая правила.			
10	Строчные буквы: первая группа. Штриховка по трафарету. Письмо ovalов. Рисование шариков.	1	15.12	Дети получают сведения о понятиях «направление штриховки», «oval». Научатся создавать рисунок из геометрических фигур, выполнять штриховку, соблюдая правила.			
11	Строчные буквы: вторая группа. Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>короткая наклонная линия.</i>	1	22.12	Дети получают сведения о понятиях «элемент», «анализ», «картинка». Научатся создавать рисунок из геометрических фигур, выполнять штриховку, соблюдая правила.	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование уважительного отношения к иному мнению;</li> <li>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности;</li> <li>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать своё рабочее место под руководством учителя;</li> <li>- определять цель выполнения заданий под руководством учителя;</li> <li>- определять план выполнения заданий под руководством учителя;</li> <li>- использовать в своей деятельности</li> </ul>	<p>Игровая и творческая деятельность. Дорисовывание предмета. Проведение пальчиковой гимнастики. Ниткопись. Штриховка. Решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнение гигиенические правила письма. Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в прописных и строчных буквах; правильное</p>	
12	Строчные буквы: вторая группа. Слуховой диктант № 2. Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>прямая наклонная линия вниз и вверх.</i>	1	29.12				
13	Строчные буквы: вторая группа.	1	12.01				

	Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево.</i>				<p>простейшие приборы: трафарет, линейка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение контролировать свою деятельность, адекватно понимать оценку взрослого и сверстников.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в учебной тетради;</li> <li>- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию;</li> <li>- сравнивать предметы, объекты;</li> <li>- группировать предметы, объекты на основе существенных признаков;</li> <li>- определять тему;</li> <li>- освоение элементов письменных букв.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в диалоге на занятии и жизненных ситуациях;</li> <li>- отвечать на вопросы учителя и одноклассников;</li> <li>- соблюдать простейшие нормы речевого этикета;</li> <li>- слушать и понимать речь других.</li> </ul>	называние элементов букв. Анализ написанной буквы. Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединение с другой буквой по алгоритму. Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.
14	Строчные буквы: третья группа. Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент:	1	19.01	<p>Дети получают сведения о понятиях «элемент», «анализ», «картинка».</p> <p>Отработка формы букв по группам.</p> <p>Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок.</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование уважительного отношения к иному мнению;</li> <li>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности;</li> </ul>	Игровая и творческая деятельность. Работа по шаблону в тетради. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение

	<i>наклонная линия с закруглением влево.</i>					
15	Строчные буквы: третья группа. Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>полуовал</i> .	1	26.01			
16.	Строчные буквы: третья группа. Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>овал</i> .	1	02.02			
17	Строчные буквы: четвертая группа. Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>верхняя петля</i> .	1	09.02			
18	Строчные буквы: четвертая группа. Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: <i>нижняя петля</i> .	1	16.02			

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Регулятивные:**

- организовывать своё рабочее место под руководством учителя;
- определять цель выполнения заданий под руководством учителя;
- определять план выполнения заданий под руководством учителя;
- использовать в своей деятельности простейшие приборы: трафарет, линейка;
- умение контролировать свою деятельность, адекватно понимать оценку взрослого и сверстников.

**Познавательные:**

- ориентироваться в учебной тетради;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию;
- сравнивать предметы, объекты;
- группировать предметы, объекты на основе существенных признаков;
- определять тему;
- освоение элементов письменных букв.

**Коммуникативные:**

- участвовать в диалоге на занятии

пальчиковой гимнастики.  
 Практическая работа.  
 Отработка плавности и ритмичности письма.  
 Решение учебной задачи под руководством учителя.  
 Выполнение гигиенические правила письма.  
 Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в прописных и строчных буквах; правильное называние элементы букв. Анализ написанных букв.  
 Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  
 Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  
 Применение

19	Строчные буквы: четвертая группа. Штриховка по трафарету. Буквы-картинки.	1	02.03		и жизненных ситуациях; - отвечать на вопросы учителя и одноклассников; - соблюдать простейшие нормы речевого этикета; - слушать и понимать речь других; - участвовать в работе в паре; - умение объяснить свой выбор.	критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.
20	Строчные буквы: пятая группа. Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв.	1	09.03			
21	Строчные буквы: пятая группа. Штриховка по трафарету. Запись вспомогательных элементов букв.	1	16.03			
22	Строчные буквы: пятая группа. Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>прямая наклонная линия.</i>	1	23.03	Дети получают сведения о понятиях «элемент», «росчерк», «сравнение». Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок. Создавать рисунок из геометрических фигур, знать различные способы штриховки.	<b>Личностные:</b> -формирование уважительного отношения к иному мнению; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни,	Развитие навыка правильного написания соединений, букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение «Кулак
23	Алфавит строчных букв. Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>наклонная линия с закруглением</i>	1	06.04			

	<i>вправо.</i>					
24	Различные соединения букв Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>короткая прямая наклонная линия.</i>	1	13.04			
25	Различные соединения букв. Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>прямая наклонная линия с закруглением сверху и внизу.</i>	1	20.04	Дети получают сведения о понятиях «элемент», «росчерк», «сравнение». Научатся работать по шаблону, составлять рисунки на заданную тему и штриховать их.		
26	Различные соединения букв. Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>прямая наклонная линия с закруглением влево.</i>	1	27.04			
27	Заглавные буквы. Штриховка по трафарету. Слуховой диктант №3. Росчерк элемента:	1	04.05			
					<p>мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать своё рабочее место под руководством учителя;</li> <li>- определять цель выполнения заданий под руководством учителя;</li> <li>- определять план выполнения заданий под руководством учителя;</li> <li>- использовать в своей деятельности простейшие приборы: трафарет, линейка;</li> <li>- умение контролировать свою деятельность, адекватно понимать оценку взрослого и сверстников.</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в учебной тетради;</li> <li>- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию;</li> <li>- сравнивать предметы, объекты;</li> <li>- группировать предметы, объекты на основе существенных признаков;</li> <li>- определять тему;</li> <li>- освоение элементов письменных букв.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в диалоге на занятии и жизненных ситуациях;</li> <li>- отвечать на вопросы учителя и</li> </ul>	<p>– ребро – ладонь», «Клубочки», «Волны».</p> <p>Практическая работа. Решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнение гигиенические правила письма. Анализ образца изучаемой буквы, выделение элементов в прописных и строчных буквах; правильное называние элементы букв. Анализ написанных букв. Воспроизведение формы изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдение соразмерности элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Применение критериев оценивания выполненной работы</p>

	<i>полуовал.</i>					
28	Заглавные буквы. Штриховка по трафарету. Контрольное списывание. Росчерк элемента: <i>овал.</i>	1	11.05		<p>одноклассников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать простейшие нормы речевого этикета;</li> <li>- слушать и понимать речь других;</li> <li>- участвовать в работе в паре;</li> <li>- умение объяснить свой выбор.</li> </ul>	в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.
29	Заглавные буквы. Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: <i>верхняя и нижняя петли.</i>	1	18.05			
30	Учимся писать красиво. Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста. Слуховой диктант №4. Закрепление и обобщение изученного.	1	25.05	Развитие навыка правильного написания соединений букв; отработка одинаковой высоты букв. Научатся списывать слова без искажений, замены и пропуска букв; списывать с рукописного и печатного текста. Знать буквы, уметь находить в них заданные элементы. Научатся навыкам правильного каллиграфического письма.		Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.

**Методические материалы**  
**по дополнительной общеобразовательной программе социально-гуманитарной направленности**  
**«Читаем и пишем»**

**Объяснение понятия «слово».**

Знакомство с понятием «предложение». Дидактическая игра «Учимся составлять предложение и его схему. Составление предложений по сюжетным картинкам. Игровое упражнение «Шифровальщики» на закрепление умения выделять на слух слова из предложения. Игровое задание с загадками. Игровое задание «Четвертый лишний» на развитие логического мышления, умения классифицировать.

**«Закрепление знаний о слове и предложении».**

Повторение изученного материала. Познавательная игра «Незнайка». Закрепление понятия предложение, коррекция логического мышления, слухового внимания. Игровое задание «Сокращайте предложение на одно слово» на развитие слухового внимания, умения отделять от предложения по одному слову. Игровое упражнение «Учимся считать слова в предложениях» (демонстрационный материал карточки с цифрами на каждого ребёнка). Игровое задание «Закончи предложение» на развитие умения составлять предложения, дополнив их по смыслу. Отгадывание загадок, составление схемы предложения.

**«Знакомство со слогом».**

**Объяснение понятия «слово».** Знакомство с понятием «слог». А также с разными способами деления слов на слоги, со схемой слов и слогов. Обучение навыку составления слов из слогов, умению разбирать слова из 2-3 открытых слогов. На материале игровых заданий «Угадай слово по его описанию» и др..

**«Закрепление знаний о слоге. Знакомство с односложными словами».**

Закрепление знаний о слове и предложении. Знакомство с односложными словами. Игровое задание «Любопытный», «Играем в школу» на умение делить слова на слоги. Игра с мячом «Дополни недостающие слоги», «Встанем по цепочке», работа с разрезными картинками на развитие памяти, слухового внимания, слогового анализа и синтеза.

**«Дифференциация гласных звуков от согласных».**

Учить детей дифференцировать гласные звуки от согласных. Дать понятие основных характеристик звуков по степени голоса, преград, по длительности и краткости произношения и т.д. Учить производить анализ односложного слова. Игровые упражнения на выделение гласного из слова и первого звука слова. Игра «Узнай инструмент по звуку», «Грамматическая сказка», разбор и анализ сказки. Игровое задание «Чудесный дом». Пропевание гласных звуков в виде песенки. Игровое упражнение «Из ряда звуков выбери гласные и в этот момент поднимай красный кружок».

### **«Гласный звук А, буква А».**

Актуализация знаний детей о звуке и букве А.

Закрепление зрительного образа буквы. Анализ гласного звука А. Выделение звука А из начала, середины, конца слова. Подбор слов, которые начинаются на данный звук. Игровое задание «Добавлялки», «Плюс и минус», «Угадай слово», придумывание слов на заданный звук. Игровое задание «Запомни только те слова, которые подходят к данной схеме», отгадывание кроссворда. Игровое задание «Из слов сбежала буква А». Подчёркивание буквы А в ряду других букв и символов

### **«Гласный звук У, буква У».**

*Обобщение знаний о звуке и букве У.* Выделение гласного У из ряда других звуков и слогов. Подбор слов на заданный звук. Знакомство со схемой слова и дальнейший подбор слова к соответствующей модели (схеме). Составление предложений, подсчёт слов, деление слов на слоги. Звукобуквенный анализ и синтез слов со звуком У. Игровые задания «Найти звук У в словах», «Хлопни, когда услышишь звук У в словах». Работа с моделями слов.

### **«Гласный звук О, буква О».**

Повторение изученных гласных, дифференциация их друг от друга. Актуализация знаний детей о букве О. Закрепление зрительного образа буквы – соотнесение её с предметами круглой формы. Анализ звука О. Подбор слов со звуком О в начале, середине, в конце слова. Выделение звука О из названий предметов, картинок, первого звука слова.

### **«Закрепление знаний о звуке и букве О. Дифференциация гласных звуков и букв А, О, У»**

Определение места звука О в словах при помощи звуковой линейки. Выделение из слов только гласных звуков. Подбор слов – действий и составление предложений с использованием схемы. Закрепление навыков слогового и звукобуквенного анализа. Игра «Проведи дорожку», «Угадай, что изменилось».

### **«Обобщение знаний о звуках и буквах А, О, У».**

Выделение гласных звуков из слов. Подбор слова к соответствующей модели картинок на заданный звук. Звукобуквенный анализ и синтез. Запоминание слов на заданный звук, запоминание слов – действий. Деление слов на слоги с названием гласных.

**«Согласный звук М(МЬ), буква М. Закрепление знаний об изученных буквах и звуках (А,О,У).**

Обогащение и уточнение знаний о букве М и звуке М (МЬ). Совершенствование навыков звукового и слогового анализа.

Дифференциация гласных и согласных звуков. Подбор слов на заданный звук. Выделение первого звука в словах. Работа с разрезными азбуками. Закрепление образа изученных букв А, О, У, и буквы М.

**«Согласный звук С (СЬ), буква С.**

Актуализация знаний детей о букве С (СЬ) и букве С. Знакомство с составлением звуковых схем слов. Закрепление и уточнение образа буквы С. Выделение звука из ряда других звуков из слов. Умение определять местоположение звуков в слове. Совершенствование навыков чтения, звукового анализа, звукобуквенного анализа и синтеза.

**«Закрепление знаний о звуках и буквах А, О, У. Дифференциация гласных от согласных.**

Знакомство с новым приёмом анализа слова при помощи цифрового ряда. Игровые упражнения на различие гласных и согласных звуков, на отличие звуков по способу их образования. Закрепление зрительных образов изучаемых букв.

## Контрольно-измерительные материалы

### I полугодие

#### Слуховые диктанты:

1) а, к, н, и, т, о, р, ж, э, в, ю, ы, с, б.

2) д, л, у, х, ч, е, г, ш, ф, з, ь, я, к, т.

#### **Конец года:**

#### Слуховой диктант.

3) А, Ж, Х, р, у, Ц, ы, Ф, Д, Щ, Ю, т, Г, я.

4) Первые ручейки смывают грязь и льдинки. Я люблю ходить весной в рощу или парк. Поют чижи, дрозды. За долгую зиму глаз отвык от яркого солнца. Весной все рады первым цветам. Как красивы первые тюльпаны на клумбах!

#### Текст для списывания.

Исправь ошибки, спиши.

Было жаркое лето. дети пошли за грибами. в лесу их застала гроза. пошёл сильный дождь. ребята спрятались под ёлкой.